



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



அக்டோபர் 2015
ஐப்பசி
விலை ₹10





ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின்

14^{வது} தேசிய இளைஞர் தினச் செயல்திட்டம்



சேமிப்பும் சேவையும் சுவாமிஜியின் பெயரால்

அன்பார்ந்த பள்ளி, கல்லூரி முதல்வர்களே / தொழிலதிபர்களே / பணி மேலாண்மை அதிகாரிகளே / ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த இயக்க அமைப்பாளர்களே, பக்தர்களே! அனைவருக்கும் வணக்கம்.

‘மனிதா! எல்லாப் பொறுப்புகளையும் உன் தோள்களின் மீதே சுமந்து கொள். உன் விதியை உருவாக்குபவன் நீயே என்பதைத் தெரிந்து கொள்’ - சுவாமி விவேகானந்தர்

இதுபோன்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் வீரமொழிகளைப் படிப்பதுடன் அவற்றைச் செயல்படுத்த வேண்டும். அதற்காக வரும் 2016, ஜனவரி 12, சுவாமிஜியின் பிறந்த நாள் விழாவான தேசிய இளைஞர் தினத்தைக் கொண்டாட ஒரு செயல்திட்டம் கடந்த செப்டம்பர் 11 அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறுகதைப்போட்டி பரிசளிப்பு விழாவின் ஒரு பகுதியாகத் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. அனைவரும் இதில் பங்கேற்க அழைக்கிறோம். 1893 -இல் சுவாமிஜி சிகாகோவில் உரை நிகழ்த்தி இந்தியாவின் பெருமையை உலகில் நிலைநாட்டிய தினம் செப்டம்பர் 11 என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சுவாமிஜி வலியுறுத்திய பொறுப்புள்ள தனிமனிதனை உருவாக்கி, பொது நலனுக்கான சேவையைச் செய்வதற்குச் ‘சேமிப்பும் சேவையும் சுவாமிஜியின் பெயரால்’ என்ற திட்டத்தின் செயல்வடிவம் இதோ:

* உங்கள் பள்ளி, கல்லூரி, குடியிருப்பு, தொழிற்சாலை, மருத்துவமனை போன்ற முக்கியமான இடங்களில் சுவாமி விவேகானந்தரின் படத்தை அலங்கரித்து வைப்பது. தினமும் சுவாமிஜியின் செய்தி ஒன்றை எழுதலாம்.

* பாதுகாப்பான ஓர் உண்டியலை சுவாமிஜியின் திருவுருவப் படத்தின் முன்பு வைக்கவும். அந்த உண்டியலில் ஒவ்வொருவரும் தினமும் ஒரு ரூபாயாவது செலுத்துமாறு மாணவர்கள் / தொழிலாளிகள் / மருத்துவமனைக்கு வருபவர்கள் / பணியாளர்கள் / உங்கள் வீட்டின் அங்கத்தினர்கள் ஆகிய எல்லோரிடமும் இந்தத் திட்டத்தைப் பற்றி விளக்கி இந்தச் சேமிப்பில் ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

இதனை உங்களுக்கு உகந்த நாளில் தொடங்கி நவம்பர் 30 வரை, மேற்கூறியவாறு சேமியுங்கள். இந்தப் புனிதப் பணியில் நீங்கள் ஈடுபட்டுத் தொடங்கியுள்ளதை எங்களுக்குக் கடிதம் / இ-மெயில் மூலமாகத் தெரிவிக்கவும்.

இவ்வாறு சேர்ந்த மொத்தப் பணத்தைக் கொண்டு உங்கள் பள்ளியிலோ, நிறுவனத்திலோ, உங்கள் பகுதியிலோ ஏதேனும் ஒரு பயனுள்ள பொதுச் சேவையைச் செய்யுங்கள். உதாரணமாக, இதோ சில பரிந்துரைகள்:

பள்ளிகள் : வகுப்பறை/ நூலகம்/ கழிவறை ஆகியவற்றை மேம்படுத்த அந்த நிதியைப் பயன்படுத்தலாம்.

தொழிற்சாலைகள்: தொழிலாளர்களின் ஓய்வறை / ஏழைகளின் பிள்ளைகளுக்குச் சீருடை / மருத்துவம்

உங்கள் பகுதி குடியிருப்புகள்: சுற்றுப்புறத் தூய்மை / கோயில் / நீர் ஆதாரங்கள் போன்றவற்றைச் சீரமைக்கலாம்.

இவ்வாறு நீங்கள் செய்த நற்காரியங்களை எழுதி, புகைப்படங்கள் / வீடியோக்கள் போன்ற ஆதாரங்களுடன்

டிசம்பர் 10-ம் தேதிக்குள் எங்களுக்கு அனுப்புவீர்கள். சிறப்பான நற்காரியங்களைச் செய்த பள்ளி / அமைப்பு / தனிநபருக்குப் பரிசுகள் **ஜனவரி 12, 2016** அன்று வழங்கப்படும்.

பொதுத் தொண்டில் மிகுந்த ஈடுபாடுள்ள அன்பானவர்களே! உங்கள் அனைவரையும் இந்தப் புனிதப் பணியில் ஈடுபட்டுத் தொண்டாற்ற அழைக்கிறோம். உங்களது சேமிப்பும் சேவையும் உங்கள் பகுதிகளுக்கு நன்மை தருவதோடு உங்களுக்குப் புண்ணியத்தையும் சேர்க்கும். அத்துடன் சேவைக்கான பரிசையும் வெல்ல வாருங்கள்.

இறைப்பணியில்

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர், மேலாளர்

சிறந்த பள்ளி/ கல்லூரிகளுக்கான பரிசுகள்			
முதல் பரிசு	-		ரூ.10,000
இரண்டாம் பரிசு	-	ரூ. 8000 x 2	= ரூ.16,000
மூன்றாம் பரிசு	-	ரூ. 6000 x 2	= ரூ.12,000
சிறந்த நிறுவனம் / அமைப்பிற்கான பரிசுகள்			
முதல் பரிசு	-		ரூ.10,000
இரண்டாம் பரிசு	-	ரூ. 8000 x 2	= ரூ.16,000
மூன்றாம் பரிசு	-	ரூ. 6000 x 2	= ரூ.12,000
சிறந்த இல்லம் / தனிநபருக்கான பரிசுகள்			
முதல் பரிசு	-	ரூ. 5000 x 2	= ரூ.10,000
இரண்டாம் பரிசு	-	ரூ. 4000 x 4	= ரூ.16,000
மூன்றாம் பரிசு	-	ரூ. 2000 x 6	= ரூ.12,000



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 98409 87307, 91767 33362, 95660 87690 email : svr@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 95 இதழ் 10
அக்டோபர் - 2015 மன்மத ஹு ஐப்பசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில்
இரண்டாவது பரிசு பெற்ற கதை

10 இரண்டணா ஆசை

- வைகை சாயிதாசன்

பக்தர்களுக்கு/அன்பர்களுக்கு...

5 குருதேவரின் ஏழு அபய

வாக்குகள்! - சுபத்ரா கலியபெருமாள்

8 மகாலக்ஷ்மியும் மூன்று மகான்களும்

- க.ஒப்பிலி அப்பன்

14 சப்த மாதர்கள் - பூசை. ச.அருணவசந்தன்

25 புகைப்படப் புதிர்: மும்முக மூலவர்

- தஞ்சை ஜெயபாலன்

28 சார்காச்சிக்கு ஒரு தீர்த்த

யாத்திரை - ஜோஸப் பெய்டில்

34 முதுமையில் இன்பம் -

க.ஜெயராமன்

37 அன்னையின் பஞ்சாக்னி தவம்

- கே.சரஸ்வதி

42 சப்த மாதர் தியானம்



மாணவர்களே, ஆசிரியர்களே,
அன்பர்களே, பக்தர்களே!
உங்களது கல்வி, சமூகம்,
ஆன்மிகம் சார்ந்த கேள்விகளை
எங்களுக்கு எழுதி
அனுப்புங்கள். அடுத்த
இதழிலிருந்து வினா - விடைப்
பகுதியில் 'சுவிர்' பதிலளிக்க
உள்ளார். - ஆசிரியர்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...

18 சுய முன்னேற்றப்பகுதி : கற்க கடற...

- ஜெயந்தபூர் பாலகிருஷ்ணன்

22 தியானப் பயிற்சி 12 : இப்போதே,

இங்கேயே, இக்கணமே

வாழுங்கள்! - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

26 ஆசிரியர் உலகம்: பின்லாந்து கல்வி முறை

30 விவேகானந்தரைப் பின்பற்றுபவர் களின் சிறப்பு - சுவாமி அபவர்கானந்தர்

38 உலகின் போக்கை மாற்றிய

14 இந்திய விஞ்ஞானிகள்

44 மாணவர் உலகம்: அப்பாவிடமிருந்து

5 பாடங்கள்- டாயின் ரிச்சர்ட்ஸ்

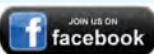
46 படக்கதை: ராஜகுருவுக்கு சக்கர

வர்த்தியின் காணிக்கை

- படம் : டாகோஜி சிவபிரசாத்

50 ஹாஸ்ய யோகம்: ஏமாற்றாதே,

ஏமாறாதே!



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்
பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க
www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.
com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.
உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர
srv@chennaiamath.org என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஒர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாட்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

☎: 2462 1110 e-mail : srv@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

செய்யாமலேயே சுலபமாக இறையனுபூதி கூடிவிடும்.’

மேற்கண்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உறுதிமொழிகள் எவ்வாறு நிரூபணமாயின என்பதைச் சில பக்தர்களின் வாழ்க்கைச் சம்பவங்களின் மூலம் காண்போம்.

1. பிரதாப் சந்திர ஹாஸ்ரா: இவர் தட்சிணேசுவரத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் தங்கியவர். ஆசை, ஆணவம், சுயநலம், போலியான பக்தி போன்றவை இவர் இயல்பு. எந்நேரமும் ஜபமாலையுடன் இருப்பார்.

மதச் சின்னங்களும், சிறிது சாஸ்திர அறிவும் கொண்டிருப்பதே ஆன்மிகம் என்பது அவரது நிலை. ஆரம்பத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகிமையை அவர் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அதனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் வீண் வாதம் செய்வார். தொந்தரவுகளும் கொடுப்பார்.

விருப்பு வெறுப்பற்ற குருதேவர் ஹாஸ்ராவின

குருதேவரின் ஏழு அபயவாக்குகள்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கடவுளுடன் ஒன்று பட்ட பரவச நிலையில், பக்தர்களுக்காக ஏழு வாக்குறுதிகளைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் அருளினார். அவை:

1. ‘மரியாதையுடனோ, மரியாதையின்றியோ யார் என்னை வணங்கினாலும், அவர் நிச்சயம் பிறவிக் கடலைக் கடந்து விடுவார்.’

2. ‘அதிகாலை நேரத்தில் மனம் பிரபஞ்சத்தைப் போல் வியாபித்திருக்கும். அப்போது என்னை நினைப்பவர்கள் உரிய காலத்தில் எல்லையற்ற சம்சார சாகரத்தைக் கடப்பார்.’

3. ‘எனது தரிசனம் ஒன்றாலேயே ஒருவர் எவ்வித ஆன்மிகச் சாதனையுமின்றி அனைத்தையும் பெறுவார்’.

4. ‘என்னிடம் நம்பிக்கை வைப்பதாலேயே ஒருவரது அனைத்து ஆசைகளும் நிறைவேறும்.’

5. ‘ஜபமோ, தியானமோ செய்ய முடியாத ஒருவர், தனது முழுப் பொறுப்பையும் என்னிடம் ஒப்படைத்தால், அவர் எந்தவித சாதனையும் செய்யத் தேவையில்லை.’

6. ‘கடினத் தவத்தால் நான் தயாரித்திருக்கும் அச்சில் எனது பக்தரை வைத்து வார்த்து விடுவேன்.’

7. ‘இறைவனது திருவடித்தாமரையில் தீவிர அன்பு கொண்டு என்னிடம் வருபவர்க்கு,

எந்தவித சாதனை,
பஜனை, கர்மம்

சுபத்ரா கலியபெருமாள்

தவறுகளை மன்னித்தார்.

தெரிந்தோ தெரியாமலோ, கங்கையில் நீராடும் ஒருவரின் பாவம் மறைந்து அவர் புனிதம் அடைவதைப் போல, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளால் ஹாஸ்ராவின தீய நடத்தையில் மாற்றம் வந்தது.

குருதேவர் காசிப்பூரில் சிகிச்சைக்காகத் தங்கி இருந்தபோது ஹாஸ்ரா அவரது அருள் வேண்டி வணங்கி நின்றார். அப்போது, “மரண வேளையில் ஆசிகள் உன்னை வந்தடையும்” என்று அவருக்கு அபயம் அளித்தார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

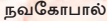
ஹாஸ்ரா உயிர் துறக்கும் முன், “இதோ, வந்து விட்டார் குருதேவர்! குருதேவா, வாருங்கள், ஆசனத்தில் அமருங்கள்” எனக் கூறி, மூன்று முறை ஹரியின் நாமத்தை ஓதியபடி உயிர் நீத்தார்.

2. கோபாலேர் மா: இவரது இயற்பெயர் அகோர மணிதேவி. குலகுரு மூலமாக தீக்ஷை பெற்ற அவருக்கு கோபால மந்திரம் தரப்பட்டது. 14 வயதிலேயே விதவையான இவர் பிற்காலத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரை, பாலகோபாலனாக உயிர்மூச்சாக வழிபட்டு வந்தார். அதிகாலை இரண்டு மணி முதல் காலை 8 மணிவரை ஜபம் செய்வார் அவர். பிறகு வழிபாடு, நைவேத்தியம், ஜபம் என்று நாள் முழுவதும் பக்தியிலேயே திளைத்திருப்பார்.

இவ்விதம் 30 வருடங்கள் கழிந்தன.

1884-ன் இறுதியில் கோபாலேர்

மா ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை

**ஐப்பசி-அக்டோபர் 2015**

யும் நானே ஏற்கிறேன். நீ ஒன்றும் செய்யத் தேவையில்லை” என்ற அபய வாக்கை கிரீஷுக்குத் தந்தருளினார். தம்மை முழுமையாகக் குருதேவருக்கு அர்ப்பணிக்க வந்த கிரீஷுக்கு குருதேவரின் அபயமொழி ஆறுதலைத் தந்தது. தம்மை தெய்வ சங்கல்ப சக்திக்கே முழுமையாக ஒப்படைத்த நாள் முதல் குருதேவரின் தெய்விக சக்தி தம் மீது செயல்படுவதை கிரீஷ் உணர்ந்தார்.

6. ‘ம’ எனப்படும் மகேந்திரநாத் குப்தர்: வாழ்வில் வெறுப்புற்றுத் தற்கொலை செய்து கொள்ள இருந்த இவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரால் ஆட்கொள்ளப்பட்டார். குருதேவர் தமது அமுதமொழிகளாலேயே இவரைத் தாம் தயாரித்த அச்சில் வார்த்தெடுத்தார்.

‘ம’ குருதேவரைத் தரிசித்தபின், அபினைத் தேடி ஓடும் மயில் போல், மீண்டும் மீண்டும் அவரைத் தரிசித்து, பேரின்பம் பெற்றார்.

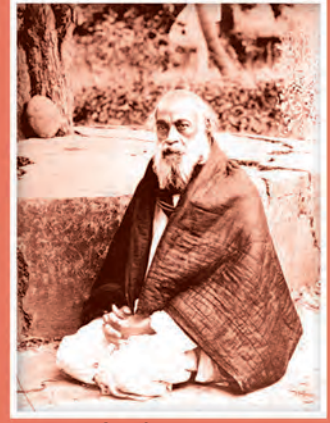
“இவ்வுலகை மறக்க வேண்டுமானால் ‘ம’ விடம் செல். மனதிலிருந்து உலகியல் ஆசைகளை நீக்கி, அதில் இறை நினைவை எப்படி நிரப்புவது என்னும் கலையை அவர் அறிவார்” என்று பக்தர்கள் கூறும் அளவிற்கு ‘ம’வின் வாழ்க்கை உயர்ந்திருந்தது.

குருதேவரே ‘ம’ விடம், “நீயும் நானும் தந்தையும் மகனும் போல்... நாம் ஒரே பொருள்!” என்றார்.

குருதேவரிடம் சென்று வந்த சில நாட்களிலேயே ‘ம’ குடும்ப வாழ்வைத் துறந்து சந்நியாசியாக விரும்பினார். குருதேவர் இதை மறுத்து, ‘நீதான் ஏற்கனவே இறைவனில் நிலை பெற்றுவிட்டாயே. தேவியின் சிறு வேலையை நீ செய்ய வேண்டும். பாகவதத்தை - இறைமொழிகளை உலக மக்களுக்கு நீ எடுத்துரைக்க வேண்டும். அதனால்தான் தேவி உலகில் உன்னை வைத்துள்ளாள்” என்றார்.

குருதேவரின் உபதேசங்களைக் குறிப்பெடுத்து வைத்திருந்த ‘ம’ அவருக்கிருந்த அற்புத நினைவாற்றலால் உள்ளது உள்ளபடியே அமுதமொழிகளைத் தொகுத்து, ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண கதாம்ருதம்’ (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்) என்ற தலைப்பில் நிகரற்ற ஒரு நூலாக வங்கமொழியில் வெளியிட்டார். அந்நூலால் ஈர்க்கப்பட்டு, பலர் ஆன்மிகத்தில் தெளிவு பெற, ‘ம’விடம் குவிந்தனர். இறுதியில் குருதேவர் மற்றும் அன்னையின் நாமத்தை உச்சரித்தபடி ‘ம’ உயிர் துறந்தார்.

7. அட்சயகுமார் சென்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சரிதத்தை சீரிய கவிதை வடிவில் எழுதி, ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண புந்தி’ என்ற நூலாக வெளியிட்டவர். மிகவும் ஏழை. கிருஷ்ண பக்தர்.



மகேந்திரநாத் குப்தர்



அட்சயகுமார் சென்

தமது குருவிடமிருந்து தீக்ஷை பெற்று, ஜபமும் தியானமும் செய்து வந்த போதும், அவருக்கு இறைக் காட்சி கிடைக்காதது ஏமாற்றமாக இருந்தது.

அட்சயர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டதும் அவரைத் தரிசித்து, தனது ஏக்கத்தைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ள ஆவல் கொண்டார்.

பலமுறை முயற்சி செய்து முடிவில் ஒரு பக்தரின் வீட்டில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் கண்டார் அவர். அந்த வீட்டில் பஜனையும், ஆடலும் நடந்து கொண்டிருந்தன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருள் பார்வை அட்சயர் மீது விழுந்தது.

அப்போது குருதேவருக்கு அருகில் ஆடிக் கொண்டிருந்த பக்தரான விஜயகிருஷ்ண கோசுவாமி திடீரென்று குருதேவரைச் சுட்டிக் காட்டி, “இவரே நமது கிருஷ்ணர்” என்று கூவினார்.

அதன்பின் அட்சயர், தட்சிணேசுவரம் சென்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தரிசித்தார். நாளடைவில் குருதேவர் ஓர் அவதார புருஷர், அவரே ராமரும், கிருஷ்ணரும், காளியும், சச்சிதானந்தமும் ஆவார் என அட்சயர் உணர்ந்து கொண்டார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அருளிய மேற்கண்ட ஏழு உறுதிமொழிகளை அட்சயர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண புந்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்த நூலை சுவாமி விவேகானந்தர் படித்து, அதை மிகவும் பாராட்டினார். இன்றும் அவரது கவிதைகள் வங்க மாநிலத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் புகழைப் பாடுகின்றன.

ஆதாரம்: A Portrait of Sri Ramakrishna மற்றும் கடவுளுடன் வாழ்ந்தவர்கள், பகுதி 2.



மின்னோக்கிப் பார்க்காதே, முன்னோக்கிப் பார். -ஓர் அறிஞர்

மகாலக்ஷ்மியும்

ஸ்ரீமகாலக்ஷ்மி

மூன்று மகான்களின் பிரார்த்தனைகளுக்கிணங்கி சொர்ண மழை பொழிந்தாள்.

இதில் ஆச்சரியம் என்னவென்றால், அந்த மூவருமே அந்தச் சொர்ணத்தைச் சிந்தையாலும் தொடாததுதான்!

முதலாவது மகான்: 'காலடி'யில் அவதரித் தவர் ஸ்ரீசங்கர பகவத்பாதாள். ஒரு சமயம் பிகைஷ கேட்டு, அயாசகன் என்ற அந்தணன் வீட்டின் முன்பு நின்றார் பால பிரம்மசாரி சங்கரர். அன்று துவாதசி. ஆனால் என்றைக் குமே ஏகாதசியாக உள்ள பரம ஏழையின் இல்லம் அது. எனவே பிகைஷயிட இல்லத் தில் எதுவுமில்லை. அயாசகன் வெளியே சென்றிருந்தான்.

'பவதி பிக்ஷாம் தேஹி' என்ற குழந்தை சங்கரனின் குரல் கேட்டு, அந்த வீட்டு இல்லத்தரசி பிகைஷயிடத் தன்னிடம் எதுவும் இல்லையே என்று துடித்தாள்.

கொடுக்க இதயம் மட்டுமே இருந்த அந்த இல்லத்தரசியின் கண்களில் புரையிலிருந்த ஒரு நெல்லிக் கனி தென்பட்டது. கூனிக் குறுகி அந்தக் கனியை சங்கரரின் பிகைஷ பாத்திரத்தில் போட்டாள் அவள்.

'உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி' என்பார்களே அது போல அம்மாதரசியின் வறுமையை சங்கரர் புரிந்து கொண்டார். அவரது உள்ளம் உருகி 'கனகதாரா ஸ்தவம்' என்ற அற்புதச் சுலோகங்களாகி, மகாலக்ஷ்மியின் மனதைக் குளிரவித்தது. உடனே அயாசகன் வீட்டில் பொன் நெல்லிக்கனி மழை பொழிந்தது.

'பவதி பிக்ஷாம் தேஹி' என்றபடி அடுத்த இல்லத்திற்கு பால சங்கரர் சென்றுவிட்டார். "நான் அளித்த இச்செல்வம் நாளடைவில் கரைந்து காணாமல் போகலாம். ஆனால் என் பொருட்டு நீ அருளிய 'கனகதாராஸ்தவம்' காலத்தை வென்று நிற்கும்" என்று சங்கரரை வாழ்த்தினாள் மகாலக்ஷ்மி.

இன்றும் காலடிக்குச் சற்றுத் தொலைவில் ஸ்வர்ணத்துமானா எனப்படும் வீட்டில் அத்தம்பதியின் வம்சத்தில் வந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். பொன் மழை பெற்ற கிராமமானது உலர்ந்த பழத்தை இட்டு, தங்கப் பழங்களைப் பெற்றதால் 'பழந்தோட்டம்' என்றே குறிக்கப்படுகிறது.

இரண்டாவது மகான்: ஸ்ரீவித்யாரண்யர். (சிருங்கேரி சாரதாபீடத்தின் 12-வது பீடாதிபதி) வித்யா- ஞானம்; அரண்யர் (அரண்யம்- காடு). ஒரு காட்டில் எவ்வாறு பலவிதச் செடி கொடி மரங்கள் இருக்குமோ அது போல சகலவித சாஸ்திர ஞானங்களையும் பெற்றவர் ஸ்ரீவித்யாரண்யர்.

கலைமகளின் அருள் பெற்ற இவர், திருமகளின் அருள் வேண்டித் தவமிருந்தார். இவரது கடுந்தவத் திற்கு மனமிரங்கிய மகாலக்ஷ்மி, இவர் முன் பிரசன்னமானாள். "உனக்கு இந்த ஜென்மாவில் திரவியம் பெற யோக்கியதை இல்லை; இது உனது விதி. நான் என்ன செய்யட்டும்..." என்றாள்.

மிகவும் சாமர்த்தியமாக வித்யாரண்யர் சட்டென்று துறவறம் மேற்கொண்டு விட்டார்! "அம்மா, நான் சந்நியாசியாகிவிட்டேன். எனவே மறு ஜென்மம் எடுத்தவனானேன். ஆகவே இந்த ஜென்மத்தில் எனக்கு ஐஸ்வரியத்தை அருளலாமே?" என்றார். மகாலக்ஷ்மி சொர்ணத்தைப் பொழிந்தாள்.

'அப்பாடா! ஒரு வழியாக என் வறுமை நீங்கியது' என்று தன் முன் குவியலாகக் கிடக்கும் தங்கத்தைப் பார்த்தார். அப்போதுதான் அவரது சாஸ்திர ஞானம், அந்தத் தங்கத்தைத் தொடவிடாமல் தடுத்தது.

'அடடா, சந்நியாசி அந்த சொர்ணத்தைத் தொடலாகாதே. முற்றும் துறந்த எனக்கு இனி இந்தச் செல்வத்தால் என்ன பயன்?' என்று மகாலக்ஷ்மியை மடக்கிச் செல்வத்தைப் பெற்ற துறவியான தனது செய்கை குறித்து வருந்தினார்.

அந்தக் காலகட்டத்தில்தான் டில்லி சுல்தான்களிடம் தோல்வியுற்று, நாட்டை இழந்து, அதே சமயம் மீண்டும் இழந்த நாட்டைக் கைப்பற்ற வேண்டுமென்று நெஞ்சுரத்துடனிருந்த இளைஞர்களான ஹரிஹரரும், புக்கரும் வித்யாரண்யரிடம் வந்தனர்.

துங்கபத்திரை நதியின் தென்கரையில் உள்ள



மூன்று மகான்களும்

க.ஒப்பிலி அப்பன்

‘பம்பாசரஸ்’ எனுமிடத்தில் புதிய பாரத சாம்ராஜ்யத்தை உருவாக்கி, அவர்களை அரசாக்கினார் வித்யாரண்யர். ஸ்ரீதேவி அளித்த செல்வம் முழுவதையும் நகரம் உருவாகச் செலவிட்டார். ‘வித்யா நகர்’ என்றே பெயர் பெற்ற அந்நகரம் நாளடைவில் விஜயநகரப் பேரரசாக மாறியது.

மேலும் அந்த அரசர்களின் சகோதரரான கம்பன் என்பவரைப் பலத்த சேனையுடன் ராமேஸ்வரம் வரை திக்விஜயம் செய்ய அனுப்பினார். அந்நியப் படையெடுப்பால் சிதைந்து போன மதுரை, திருச்சி போன்ற ஊர்களில் உள்ள தென்னகக் கோயில்கள் மீண்டும் புதுப்பிக்கப் பட்டன.

இன்றும் திருச்சி சமயபுரத்துக்கு அருகில் போச்சலேஸ்வரர் கோவில் வாசலில் ‘இந்தக் கோவிலை கம்பன்ன உடையார் ரட்சித்தார்’ என்ற கல்வெட்டைக் காணலாம்.

கம்பரசன்பேட்டை என்ற பெயரில் ஊர் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தமிழ் நாட்டுக் கோயில்களும் கலாச்சாரமும் பண்பாடும் அன்னியப் படையெடுப்பால் சிதைந்து போகா

மல் காப்பாற்றப் பட்டன. இதற்குக் காரணம் வலுவான விஜயநகரப் பேரரசுதான்!

மூன்றாவது மகான்: இந்த மகான் வித்யாரண்யரின் சமகாலத்தவர். திருவேங்கடமுடையானின் கண்டையின் (திருமேனி) அவதாரம். கவிதாங்கிக ஸிம்ஹம். ஸ்ரீரங்கம் திவ்ய தம்பதிகளான பெருமானாலும் தாயாராலும் ‘ஸ்ரீவதந்தர ஸ்வதந்திர வேதாச்சாரியர்’ என்று அனுகூலிக்கப்பட்டவர். நிகமாந்த தேசிகர் என்று போற்றப்பட்டவர்.

இவ்வளவு சிறப்புகளைக் கொண்ட இந்த மகான் காஞ்சியில் தூப்புல் என்ற இடத்தில் மிகவும் எளிய கிரஹதாசரம் வாழ்க்கை வாழ்ந்து வந்தார்.

இவர் தினமும் உஞ்சவிருத்தி செய்து வருவதைக் கண்ட சில தர்மிஷ்டர்கள் இவரிடம் தனத்தைச் சமர்ப்பித்தாலும் வாங்கிக் கொள்ள மாட்டார் என நினைத்து, அரிசியுடன் சில பொற்காசுகளையும் சேர்த்து இவரது உஞ்சவிருத்தி பாத்திரத்தில் சமர்ப்பித்தனர்.

வீட்டிற்குத் திரும்பி வந்த மகான், அரிசியுடன் பொற்காசுகளும் இருப்பதைக் கண்டு, அவற்றை ஒரு குச்சியால் தள்ளிவிட்டார்! அவ்வளவு வைராக்கியம் அவருக்கு.

இப்படிப்பட்டவர் ஏன், எதற்காக மகாலக்ஷ்மியிடம் சொர்ணத்தை யாசித்தார்? அது ஒரு சுவாரசியமான கதை.

இந்த மகானிடம் பொறாமை கொண்ட சிலர் திருமணத்திற்குத் திரவிய சகாயம் கேட்டு வந்த ஒரு பிரம்மசாரியை இவரிடம் அனுப்பி வைத்தார்கள். உஞ்சவிருத்தி செய்யும் இவர் என்ன செய்கிறார் என்பதைப் பார்ப்பதற்காக.

அந்த பிரம்மசாரியும் இம்மகானிடம் வந்து முறையிட்டான். அவன் மீது கருணை கொண்ட இவர் மகாலக்ஷ்மியை நினைத்து ஸ்ரீஸ்துதி என்ற அற்புதமான ஸ்தோத்திரத்தை இயற்றினார்.

‘நீ கேட்க மாட்டாயா என்றுதானே காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்’ என்றவாறே மகாலக்ஷ்மியும் சொர்ணத்தை வர்ஷித்தாள். அந்த பிரம்மசாரி அதை அப்படியே மடியில் பிடித்துக் கொண்டு ஸ்வாமியைச் சேவித்துவிட்டுப் போய்விட்டான்.

இவர் பழையபடி உஞ்சவிருத்திக்குக் கிளம்பிவிட்டார். ‘அது தானே பார்த்தேன் நீயாவது, சொர்ணத்தைத் தொடுவதாவது! நீ கவிதாங்கிக ஸிம்ஹம் மட்டுமல்ல; வைராக்கிய ஸிம்ஹமும் கூட’ என்று ஆசி கூறி மறைந்தாள் மகாலக்ஷ்மி.

மேற்படி மூவரில் இருவர் அத்வைத சந்நியாசிகள். மூன்றாமவர் விசிஷ்டாத்வைத வேதாந்தி.

ஆனாலும் பொன், பொருள், சுகபோக வாழ்க்கை இப்படி எதிலும் துளியும் சிந்தையைச் செலுத்தாத இந்த மூவரும் இந்த விஷயத்தில் ஒருமித்த கருத்துள்ள லட்சியவாதிகள் அல்லவா! ❖



ஸ்ரீவித்யாரண்யர்



நிகமாந்த தேசிகர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய இரண்டாம் ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டி

“சாமி! என்னை மன்னிச்சிடுங்க. நான் ஒரு மாபாவி. ஏழேழு தலைமுறைக்கும் புண்ணியம் சேர்த்துக்கவும், வரலாற்றுல ஒரு துரும்பா இடம் பெறவும் கிடைச்ச வாய்ப்பை விட்டுட்டேன். சாமி, என்னை மன்னிச்சிடுங்க!”

கட்டிலில் படுத்துக் கிடந்த தாத்தா முனகினார். அவரைச் சுற்றிலும் மகன்கள், மருமகன்கள், சுற்றத்தார், பேரன், பேத்திகள் என ஒரு பெரிய கூட்டமே நின்று கொண்டிருந்தது.

வாங்கலே..!”

“ஒரு நிமிஷம் இரு! தாத்தா படகு ஓட்டிக் கிட்டிருந்த படகுத்துறையிலிருந்து கொஞ்சம் மணல் எடுத்துகிட்டு வாங்க!”

“இதோ மணல் வந்துவிட்டது”

அதைச் சிறிது அள்ளி தாத்தாவின் கைகளில் கொடுத்தார் கள். விழிகளை மூடியபடியே அதைச் சற்று முகத்தருகே நடுங்கும் கரங்களால் கொண்டு சென்று முகர்ந்து பார்த்தார்.

முகம் சற்று மலர்ந்தது. மெதுவாக அதில் சிறிதைத் தன் தலையின் மீதும் மீதியை நெஞ்சின் மீதும் போட்டுக் கொண்டார். அவர் ஏன் இப்படி செய்கிறார் என்று யாருக்கும் புரியவில்லை.

“தனக்கு நேரம் வந்துடுச்சுன்னு தாத்தா சொல்லாம சொல்றார் போலிருக்கு.”

“மகேஷ்! எனக்கு இப்பதான் ஞாபகத்துக்கு வருது; சீக்கிரம் போயி பக்கத்துக் குப்பத்துல இருக்குற பொன்ராசு தாத்தாவைக் கூட்டிட்டுவா. அவரும் நம்ம தாத்தாவும்தான் திக் பிரெண்ட்ஸ். அவரு வந்தா ஏதாவது விஷயம் தெரியும்.”

“இதோ போறேன் டாடி.”

அது கன்னியாகுமரியின் ஒரு கடற்கரை மீனவக் குப்பம். தங்கராசு தன் பன்னிரண்டு வயதிலேயே

இரண்டணா

நாறு வயதை நெருங்கும் தாத்தாவின் விழிகள் அசைந்தன. தாத்தாவையும் தன் குலத்தொழிலையும் விட்டு விட்டு எங்கோ வெளியூரில் வாழும் பேரன் மகேஷ், “தாத்தா! தாத்தா!” என்று கூப்பிட்டான்.

தாத்தா ஏதோ முணுமுணுப்பது யாருக்கும் புரியவில்லை. மகேஷ் தாத்தாவின் உதட்டருகில் காது வைத்துக் கேட்டான்.

“தண்ணீ...தண்ணீ...!”

“ஏலேய்..! தாத்தா தண்ணி கேட்கிறார். சீக்கிரமா கொண்டு வா.”

சிறிது நேர அவரது வாயில் ஊற்றினார்கள். ஆனால் அது எச்சிலுடன் கலந்து வாயின் ஒருபுறமாக வழிந்தோடியது.

“தண்ணி...! கடல் தண்ணி...!”

“தாத்தாவுக்குக் கடல் தண்ணி வேணுமாண்டா! சாகும்போதும் தொழில் பக்திய பாத்தியா?”

“மணலு...! கடற்கரை மணலு...!”

“கடற்கரை மணலையும் கேட்கிறாரு. கொஞ்சம் அள்ளிக்கிட்டு

மீன் பிடிக்கக் கடலுக்குப் போவதையும், மீதி நேரங்களில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் படகு ஓட்டுவதையும் தொழிலாக வைத்திருந்தார்.

மிகவும் சந்தோஷமான, பிரமிக்கத்தக்க விஷயம் ஒன்று அவர் வாழ்வில் உண்டென்றால், அது அந்த நபரை நேரில் சந்தித்ததுதான்.

“அதோ, பொன்ராசு தாத்தா வந்துட்டார்”

“ஐயோ, தங்கராசு. லேய் தங்கராசு. என்னாச்சலே ஒனக்கு? நா பொன்ராசு வந்திருக்கேன். கண்ணத் தொறந்து பாருலே?”

தாத்தாவின் முகத்தில் சலனம். விழிகள் சிரமப்பட்டுத் திறக்க முயற்சித்தும் முடிய

வில்லை. விரல்கள் நடுக் கத்துடன் அசைந்தன. காய்ந்த உதடுகள் பிரிய முயற்சித்துத் தோற்றுப் போயின.

“தங்கராக இன்னும் அந்தத் தவற நினைச்சிகிட்டு உருகிட்டிருக்கியா? என்கிட்ட சொல்லு”

“தாத்தா, என்ன அது? அதென்ன தவறு? அப்படி வாழ்நாள் பூரா மனசைப் பிசையும் அது என்ன? சொல்லுங்க?”

குடும்பமே ஒருமித்த குரலில் கேட்டது பொன்றாகவிடம். தாத்தா தன்னை ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டார். தன் நண்பனை நினைத்து விழிகளில் கசியும் கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டே மெல்லப் பேசினார்:

“அது எனக்கு நல்லா ஞாபகம் இருக்கு. அப்போ நானும் இவனும் படகுத் துறையில் உட்காந்து பேசிக்கிட்டிருந்தோம். அப்போ கட்டுமஸ்தான ஒருத்தர் வந்து, கடல்ல தெரியுற அந்தப் பாறைக்குப் போக படகு வருமான்னு கேட்டார்.

“அவர் மாதிரி ஒருத்தர் நா பார்த்ததில்லை. அவர் தல

நாங்க ரெண்டு பேரும் என்ன செய்யிறதுன்னே தெரியாம பாத்தோம். துரத்துல அவர் பாறை மேல ஏறி சம்மணம் போட்டு உட்கார்ந்துகிட்டார். நாங்க வீட்டுக்குப் போய்ட்டோம்.

“மறுநா வந்து பாக்குறப்போ அவர் அங்கேயே அசையாம உட்கார்ந்திருந்தாரு. அப்படியே அசையாம ராவும் பகலுமா மூணு நாளா உட்கார்ந்து தவம் பண்ணார்ன்னு பெரியவங்க சொன்னாங்க.

“நாலாவது நா நாங்க ஒரு சோலியா நாகர்கோவில் வரைக்கும் போய்ட்டோம். அப்புறம் வந்து பார்த்தப்போ அவரைக் காணலே. சரி, யாரோ ஒரு சாமியார் போலிருக்குன்னு நெனச்சு அதை மறந்துட்டோம். கொஞ்ச நா கழிச்சு அவரைப் பத்தி பேப்பர்ல எல்லாம் விதவிதமா எழுதியிருந்தாங்க!

“அவர் எங்கோ அமெரிக்காங்கிற தேசத்துக்கு போயி நம்ம நாட்டைப் பத்தி ரொம்ப அற்புதமா பேசி நமக்கு உலக நாடுகளோட மத்தியில பெருமைய உண்டாக்கினாராம். கொஞ்ச வருஷம் கழிச்சி கப்பல்ல நம்ம நாட்டுக்குத் திரும்பி



ஆசை

மழிச்சிருந்தாரு. காவித் துணி போட்டிருந்தாரு. அவர பாத்தா சூரியன்கூட பிரகாசம் எழுந்த மாதிரியிருந்தது. அவரோடு ரெண்டு கண்ணும் பார்த்த பார்வையிருக்கே. அப்பப்பா...! கத்தி மாதிரி கூரா, ஆழமா பார்வை. ஆனா அதுல கருணை கொட்டிக் கிடந்தது.

“என் அம்மை எனக்குச் சோறு வெச்சு, சாப்பிடுடா! நல்லா சாப்பிடுன்னு சொல்றப்ப அந்தக் கண்ணுல இருந்த பரிவையும் பாசுத்தக் காட்டிலும் அதிகமா அவர் கண்ணுல பாத்தேன். அப்படிப்பட்டவரு வந்து படகு வருமான்னு கேட்டப்போ நான் பேசாம தெகச்சிப் போயிருந்தேன். இந்த தங்கராகதான் துடுக்கா ‘ரெண்டணா கொடுத்தா வரும்னு’ சொன்னான்.

“அவர், என்கிட்ட பணமில்லைன்னு சொல்லிட்டுக் கடலுக்குப் போய்ட்டாரு. போனவரு கடல்ல குதிச்சி நீந்தினாரு.



வந்தப்போ ராமநாதபுரத்து ராஜாவே அவருடைய பாத்ததைத் தன்னோட தலையிலே தாங்கி மரியாதை செய்ய விரும்பினாராம்.

“இதெல்லாம் கேள்விப்பட்ட எனக்கு, ‘ஆகா! கையில் கிடைச்ச ஒரு பொக்கிஷத்தை அருமை தெரியாம தவற விட்டுட் டோமே’ன்னு வருத்தமா இருந்திச்சி. ஆனா இவன் ரொம்ப மனசு உடைஞ்சு போயிட்டான். அதிலேயிருந்து இவன், “நான் ஒரு பெரிய தப்பு பண்ணிட்

இரண்டாம் பரிசு ரூ.8,000 பெறுபவர்

வைகை சாயிதாசன்

தத்துவாசிரியர் அபேதானந்தர்

காளிபிரசாத் இளமையிலேயே மிகுந்த கடவுள் பக்தி உடையவர். அவர் அப்போதே கீதை முதலான நூல்களைப் படிப்பார்.

பாபுராம் (சுவாமி பிரேமானந்தர்) அவருடைய வகுப்புத் தோழர்.

பள்ளியில் படிக்கும்போது காளி மிக அழகாக ஓவியம் வரைவார். இதைக் கண்ட அவருடைய ஓவிய ஆசிரியர், 'எதிர்காலத்தில் அவர் ஒரு சிறந்த ஓவியக் கலைஞனாக வருவார்' என்று பாராட்டினார்.

அதைக் கேட்ட காளி, "நான் எதிர்காலத்தில் ஓவிய னாக விரும்பவில்லை" என்றார்.

ஆசிரியர் காரணம் கேட்டபோது, "ஓவியன் ஒரு பொருளின் புற அழகை மட்டுமே காண்கிறான். ஆனால் தத்துவாசிரியனோ அத்துடன் நிற்காமல் பொருளின் அடிப்படையையே ஆராய்ந்து உண்மையை அறிய முற்படுகிறான். நான் தத்துவாசிரியனாக ஆவேனே தவிர ஓவியனாக மாட்டேன்" என்றார்.

இவரே பிற்காலத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடராக சுவாமி அபேதானந்தராக மலர்ந்தார். மேல்நாட்டில் 25 ஆண்டுகள் வேதாந்தத்தைப் பல இடங்களிலும் பரப்பினார்.

இவரைப் போற்றி மகாகவி பாரதியார் ஒரு துதிப்பாடலையும் இயற்றியுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சுவாமி அபேதானந்தரின் ஜயந்தி 6.10.2015 - செவ்வாய்க்கிழமை.

மறு. கிருஷ்ணர் தந்த தெளிவு உத்தவருக்கு மட்டுமல்ல நமக்கும்தான்.

- வாணி சரவணா, அருப்புக்கோட்டை.

பிரார்த்தனை சுலோகங்கள், ஸ்ரீசைதன்ய மகாபிரபு அருளிய சிஷ்காஷ்டகம் படித்தேன். நான் உங்கள் விஜயத்தில் வரும் சுலோகங்களை தனியாக ஒரு நோட்டில் எழுதிதினம் ஒரு சுலோகம் படித்து வருகிறேன். ஹாஸ்ய யோகம் படித்து என் மகனுக்கு சொல்வேன்.

- டி.ஏ. லலிதா, ஹெல்பிளி.

பிச்சை புகினும் உண்மைச் சம்பவம் எளிமைக்கும் பக்திக்கும் ஓர் எடுத்துக்காட்டு. மந்திரத்தால் நாம் புனிதம் பெறும் விதத்தை 'மந்திரத் தால் நிரம்புங்கள்' கட்டுரை வழிகாட்டியுள்ளது.

- ராஜலட்சுமி, கோவை.

டேன். ராமனுக்கு குகன் வலியப் போய் படகோட்டினான். ஆனா என்னைத் தேடி அந்த ராமனே வந்தப்ப, நான் ஒரு சாதாரண படகோட்டியா இருக்கக்கூட தகுதியில்லாம போய்டேனே. வெறும் ரெண்டணா காசமேல வெச்ச ஆசையே எனக்கு இவ்வளவு பெரிய தண்டனய கொடுத்திருச்சே.

"ராமனுக்கு அணிலா இருக்குற தகுதிகூட எனக்கு இல்லாம போயிடுச்சே, அவருக்கு உதவியிருந்தா அவர் பேரோட எம் பேரும் ஒரு மூலையில் ஒரு வரலாறா மாறியிருக்குமே...!"

"இப்படித் தினமும் விதவிதமா புலம்பிகிட்டே இருப்பான். நாந்தான் அவனுக்கு ஆறுதல் சொல்லுவேன். திடீர்னு ஓடி கரையில் நின்னு கொஞ்சம் கடல் தண்ணிய எடுத்துக் குடிப்பான். அப்புறம் கொஞ்சம் மணலை எடுத்துத் தலையில் போட்டுக்குவான்.

"ஒரு நாள், 'ஏன் இப்படிச் செய்யுறே?'ன்னு கேட்டேன்.

"அதுக்கு, 'இது சாமி காலடிப்பட்ட மண். விபூதி மாதிரி புனிதமானது; இது சுவாமிஜி உடல் நனைந்த புனித தீர்த்தம்; தினமும் இப்படி செஞ்சி என் பாவத்தைக் கழவிக்கிறேன். மேலும் இதனால் அவர் என்னை ஆசிரிவதித்து என்னை வழி நடத்துற தாவும் என் உள் மனசு சொல்லுதுன்னு சொன்னான்.' அப்படிப்பட்டவன் இப்படிக் கெடக்குறானே" என்று சொல்லிவிட்டுக் கண்ணீர் சிந்தினார்.

தாத்தா, கடல்நீரையும் மணலையும் கேட்ட ரகசியம் இப்போது எல்லோருக்கும் புரிந்தது. எல்லோரும் அப்புனிதப் பாறை இருந்த திசையைப் பார்த்து வணங்கினர்.

(1892-ஆம் வருடம் டிசம்பர் 24 முதல் 26 வரை சுவாமி விவேகானந்தர் கன்னியாகுமரி பாறையில் தவம் இருந்த நிகழ்வு, இரு படகோட்டிகளின் வாழ்வில் புகுந்ததைப் பற்றிய கற்பனைக் கதை.)

முதல் பரிசு பெற்ற 'பூணூல்' சிறுகதை தீண்டாமையின் வேர்களைக் குழிதோண்டிப் புதைத்துவிட்டது. உணர்வுப்பூர்வமான சிருஷ்டிப்பு. நெஞ்சைத் தொட்ட அருமையான சிறுகதை.

- ஆர்.கே.லிங்கேசன், மேலகிருஷ்ணன்புதூர்.

'கற்க கசடற' தொடர் பெற்றோரின் பொறுப் பின்மையை நாகூக்காகச் சுட்டிக் காண்பிக்கிறது. வளரும் எதிர்கால இளைஞர்கள், யுவதிகள் இன்றைய காலகட்டத்தில் நன்கு உணர்ந்து நேரத் தைப் பொன் போன்று கையாள வேண்டிய அவசியத்தைக் கூறுகிறது.

- ம.வே. வரதராஜன், சென்னை-90.

குருவாக்கைப் பரிபாலித்தல்- மனதை உருக்கியது. அவரவர் வினை களுக்கு ஏற்ப வாழ்க்கை அமைகி



1897-இல் மேற்கு வங்கம் முர்ஷிதாபாத் மாவட்டத்தில் கடும் பஞ்சம் நிலவியது. அதைக் கண்டு மனம் வாடிய சுவாமி அகண்டானந்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் தினமும் பிரார்த்தனை செய்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அவர் முன் தோன்றி, “என்ன நடக்கிறது என்பதைப் பொறுத்திருந்து பார்” என்று கூறி அருளினார்.

அதன் பின் சுவாமி விவேகானந்தர் ராமகிருஷ்ண மிஷனைத் துவக்கி வைத்த போது பஞ்ச நிவாரணப் பணியை மேற்கொள்ள தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டு நிவாரணப் பணிகளும் மேற்கொள்ளப் பட்டன.

பிறகு சுவாமி அகண்டானந்தர் அந்த மாவட்டத்திலுள்ள சர்க்காச்சியில் சேவாஸ்ரமம் நிறுவி, மனித குலசேவைக் காகத் தம்மை அர்ப்பணம் செய்தார்.

சுவாமி அகண்டானந்தருக்கு பிரமத தாஸ் மித்ர என்ற அவரது நண்பர் துறவிகள் சமூக சேவை போன்றவற்றைச் செய்வதை விடுத்து ஆன்மிக சாதனைகள் செய்தபடி பரிவ்ராஜக வாழ்க்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று வலியுறுத்திக் கடிதம் எழுதினார்.

அதற்கு சுவாமிகள் எழுதிய கடிதத்தின் ஒரு பகுதி:

‘...இப்போதோ கடவுள் எல்லா மனிதரிலும் குடியிருப்பதைக் காண்கிறேன். மனிதனுக்குச் செய்யும் சேவையே இறைவனுக்குச் செய்யும் சேவை என்பதை உணர்ந்து விட்டேன். அவர்கள் அனைவரும் வேத ரிஷிகளே; ராமர், கிருஷ்ணர் போன்ற தெய்விக அவதாரங்களும் அவர்களே; அவர்களே எல்லாம். இப்போது என் மனதில் திரும்பத் திரும்ப எழும் எண்ணம் இது ஒன்றுதான்.’

SVIS LABS
LIMITED



சர்க்காச்சி ஆசிரமத்தில் உள்ள சுவாமி அகண்டானந்தரின் திருவுருவச் சிலை

(Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex, Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net

சப்த மாதர்கள்

பெரும் தெய்வங்களின் துணை தெய்வங்களாகவும் கிராமியக் காவல் தெய்வங்களாகவும் விளங்கும் சப்தமாதர்களைப் பற்றிச் சிறிது அறிந்து கொள்வோமா?

அந்தகாசுர வதத்திற்கு முன் சிவபெருமான் யோக நிலையில் ஆழ்ந்திருந்தார். அப்போது அந்தகன் பார்வதி தேவியைக் கைப்பற்றப் படையெடுத்தான். இந்த நிலையில் பார்வதி தேவி பிரம்மா, திருமால் மற்றும் தேவர்களை நினைத்தாள்.

அவர்கள், பார்வதி தனித்திருக்கும் இடத்தில் ஆண் வடிவில் செல்லக் கூடாது என்று பெண் வடிவம் கொண்டனர்.

அப்போது பிரம்மாவின் மேனியிலிருந்து பிரம்மமியும், திருமாலிடமிருந்து வைஷ்ணவியும், முருகனிடமிருந்து கௌமாரியும், இந்திரனிடமிருந்து இந்திராணியும், ஈசனாரிடமிருந்து சாமுண்டியும், அனந்தரிடமிருந்து வாராகியும், மகேஸ்வரிடமிருந்து மகேஸ்வரியும் தோன்றினர்.



பிரம்மி



மகேஸ்வரி

இவர்களே சப்த மாதர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அந்த சக்திகளிடமிருந்து அநேக துணை சக்திகளும் தோன்றினர்.

அவர்களிடம் பார்வதி, “அந்தகன் மீது போரிட்டு அவனை வெல்லுங்கள்” என்றாள்.

போரின் இறுதியில் சிவபெருமான் யோக நிலையிலிருந்து வெளிவந்து அந்தகாசுரனை வதைத்த போது அவரது சூலத்தில் தொங்கினான். பிறகு தன் தவற்றை மன்னிக்கும்படி சிவ - பார்வதியை வேண்டினான். அவர்கள் அவனை மன்னித்து ப்ரீங்கிரிடன் என்ற கணாதிபதியாக ஆக்கினார்கள்.

இதனை சிவபெருமான் திருக்கோயிலூரில் நிகழ்த்தியதாகப் புராணங்கள் கூறும்.

பிரம்மி:

சப்தமாதர்

களில் முதலாவதாக இருப்பவள் பிரம்மி. இவள் படைப்புக் கடவுளான பிரம்மாவின் சாயலாகவும், அவரது அருட்சக்தியாகவும் இருப்பவள். ஆகமங்களின்படி பிரம்மதேவ வழிபாடு சூரிய வழிபாட்டுடன் தொடர்பு கொண்டது. சிவாகமங்கள் பிரம்மதேவன் சூரிய மண்டலத்தின் நடுவே வீற்றிருப்பதாகக் கூறுகின்றன.

சைவ அனுட்டான விதிகளில் காணப்படும் சந்தியா கால வழிபாட்டில் பிரம்மி அதிகாலையில் சூரிய ஒளியைப் பூமியில் பரப்பும் சந்தியா தேவதையாகப் போற்றப்படுகிறாள். அவள் பிரம்மதேவனைப் போலவே அன்னவாகனத்தில் கமண்டலம், ஜபமாலை, புத்தகம் ஏந்தி, பவனி வருவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளாள்.

இவள் வேள்விகளைக் காப்பவளாகவும், கையில் வேள்விக் கரண்டிகளான ச்ருக், சுருவம் ஆகியவற்றை ஏந்தியவளாகவும் சில நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளாள்.

மகேஸ்வரி: மகேசன் எனப்படும் சிவமூர்த்தியின் அம்சமாகத் தோன்றிய சக்தியே மகேஸ்வரி. இடப வாகனத்தில் பவனி வரும் இவளை மேற்கரங்களில் மான், மழுவும் முன் கரங்களில் அபய, வரத முத்திரைகளைத் தாங்கியவளாகவும் கத்தி, கபாலம், சூலம் ஏந்தியவளாகவும் அமைக்கின்றனர்.

இவள் மூன்று கண்களைக் கொண்டவள். அவளது சடையில் வெண்பிறை துலங்குகிறது. இவள் சதாசிவனைப் போல ஐந்து முகம் கொண்டவள் என்று சில நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. வடநாட்டுச் சிற்பங்கள் சிலவற்றில் இவள் ஐந்து முகம் கொண்டவளாகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளாள். இந்த ஐந்து முகங்களும் ஐந்து வண்ணங்களைக் கொண்டவை.

நீண்ட சூலாயுதத்தை ஏந்திய இவளைப் புலித்தோலை அணிந்து யானைத் தோலைப் போர்த்துக் கொண்டிருப்பவளாகவும் கூறுகின்றனர். இவளது வாகனம் எருது.

மகம் என்றால் வேள்வி. வேள்விகளைக் காப்பவளாக இவள் விளங்கு



கௌமாரி



வைஷ்ணவி

கிறாள். வேள்விகள் முறையாக நடைபெற்றால்தான் நாட்டில் மழை பொழியும்; வேளாண்மை பெருகும் என்பது நம்பிக்கை. அதனால் வேள்விகள் முறையாக நடைபெறவும், நடைபெறும் வேள்விகளால் உலக மக்கள் பயன் அடையச் செய்பவளாகவும் இவள் விளங்குகிறாள்.

கௌமாரி: குமரனின் அம்சமாகத் தோன்றிய பெண் தெய்வம் கௌமாரி. சப்தமாதர்களில் இவள் மூன்றாமவள்; காவல் தேவதை. பொதுவான நிலையில் இவள் முருகனைப் போல மயில் மீது அமர்ந்து வஜ்ரம், சக்தி ஆயுதங்களுடன் வேலையும் கொண்டுள்ளாள். இவளை வழிபடுவதால் அறிவு பிரகாசிக்கும்; பகைவர்கள் தொல்லை நீங்கும்.

வைஷ்ணவி: சைவ சமய நூல்கள் சிவபெருமானின் தேவியான பராசக்தியே ஆண் வடிவில் (புருஷ சக்தியாக) திருமாலாகக் காட்சியளிக்கிறாள் என்று கூறுகின்றன.

‘போகே ச பவானி, புருஷே ச விஷ்ணு, குரோதே ச காளி, சமரே ச துர்க்கா’ என்கிறது ஒரு வடமொழி சுலோகம்.

பொருள் : அன்னை பராசக்தி சிவபெருமானின் இடப்பாகத்தில் அமர்ந்திருக்கும் வேளையில் பவானியாகவும், தனித்து ஆண் வடிவில் இயங்கும்போது புருஷோத்தமனான விஷ்ணுவாகவும், பகைவர் மீது கோபமுற்று படை செலுத்தும் வேளையில் உக்ரமய காளி தேவியாகவும், போரில் வெற்றி பெற்றுக் களிக்கும் வேளையில் துர்க்கையாகவும் இருக்கிறாள்.

இதில் புருஷ வடிவம் கொண்டு விஷ்ணு மூர்த்தியாக இருக்கும் அவளே வைஷ்ணவி தேவியைத் தோற்றுவித்து, உலகைக் காக்க அனுப்பினாள் என்பர்.

வாராகி: பன்றிகள் வீரத்திற்கும் அன்பிற்கும் அடையாளமானவை. மக்களைக் காக்கும் தெய்வமாக வீரமும் அன்பும் நிறைந்த பெரிய தெய்வம் பெண் பன்றியின் வடிவில் காட்டில் உறைவதாகப் பண்டைய மக்கள் நம்பினர். அவளை வழிபட்டால்

சகல சுகங்களும் கிடைக்கும் என நம்பினர்.

பன்றி முகத்துடன் கூடியவளாக விளங்கும் அவளை மக்கள் ஏனமுகப் பாவை என்றும், கேழல்முகச் செல்வி என்றும் போற்றி வழிபட்டனர். வடமொழியில் அவள் வாராகி எனப்படுகிறாள். தொடக்கத்தில் தொல் பழங்குடியினரிடம் மலையகத்தில் இருந்த வாராகி வழிபாடு பின்னாளில் அனைத்துச் சமயங்களிலும் கலந்து விட்டது என்பது ஆய்வாளர்கள் கருத்து. இவள் பூமாதேவியின் அம்சம்.

இந்திராணி: இந்திரனின் அம்சமாகத் தோன்றியவள். ஆதலால், அவனுக்குரிய சிறப்புகள் எல்லாவற்றையும் இவள் தன்னகத்தே கொண்டவள். அதனால் கற்பகத்தின் நிழலில், ஐராவதமும் காமதேனுவும் சூழ வீற்றிருக்கிறாள். மேற்கரங்களில் குலிசம் எனப்படும் வஜ்ராயுதங்களைத் தாங்கியவள். இவள் யானையை அடக்கி ஆளும் அங்குசம், இரண்டு வஜ்ராயுதங்கள், சக்கரங்கள் ஆகியவற்றை ஏந்தியவளாகவும் கூறப்பட்டுள்ளாள்.

ஆடல் மகளிராகத் திகழும் கோயிற் பெண்கள் தாம் அமைத்த சப்தமாதர் கோயில்களில் இந்திராணியை நடுவில் இருப்பவளாக வைத்து வழிபாடு



வாராகி



இந்திராணி

செய்து வந்ததாகக் கூறுவர்.

இவள் அரம்பையர் தொழ வீற்றிருப்பவள். தன்னை வணங்கும் பெண்களுக்கு அழகையும், தைரியத்தையும், வளமான வாழ்வையும் அருள்கிறாள்.

சாமுண்டி:

சப்தமாதர்கள் தொகுதியில் ஏழாவதான சாமுண்டி இளம்பெண்ணாகவும், உக்ரமயமான வளாகவும் வயதால் மூத்த தொல் பழையோள் எனவும் பல நிலைகளில் காட்சி தருகிறாள்.

இவளது இதழ்களின் ஓரத்தில் கோரைப் பற்கள் மின்னுகின்றன. விழிகள் உருட்டிச் சுழன்று அச்சமுட்டும். கபால மாலைகளையும் பாம் பையும் அணிந்துள்ளாள். இடது



சாமுண்டி

காதில்

பிணத்தோடும்

அணிந்துள்ளாள்.

சவம் இவளது வாகனம். பேய் வடிவம் எழுதிய கொடியைக் கொண்டு இருப்பதால் அலகைக் கொடியாள் என்று அழைக்கப்படுகிறாள். இவள் பகைவர்களை நாசம் செய்பவள். இவளை எட்டுக் கரங்களுடன் அமைக்கும் வழக்கமும் உள்ளது.

நடைமுறையில் இவளைச் சாந்த வடிவினளாகவே அமைக்கின்றனர். பல ஊர்களில் இவள் காவல் தெய்வம்.

நன்றி : அருள்மிகு அன்னையர் எழுவர்

(ஸ்ரீசப்தமாதர்கள்)

படங்கள் உதவி : ஆர்.சதீஷ்குமார்,

கோவை சிவனடியார் திருக்கூடம்.

□ சக்தி சீனிவாசனின் பக்திப் பனுவல்கள்

தெய்வங்கள், மகான்களின் பேரில் இயற்றப்பட்ட பாடல்கள். பக்கம் 112 - விலை ரூ.50/-.

ஆசிரியர் : சக்தி சீனிவாசன்

அஸ்வின பதிப்பகம், A1, அபிஷேக் அடுக்ககம், எண். 62, நியூபோக் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 7. © : 24310607.

□ தெய்வ வடிவங்களின் தத்துவங்கள்

சிறந்த தமிழறிஞரான இந்நூலாசிரியர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயத்தின் முதல் துறவற ஆசிரியர். அவர் விஜயத்தில் எழுதிய படைப்புகள் சிலவற்றின் தொகுப்பு இது. பக்கம் 165 -விலை ரூ.50/-.

ஆசிரியர் : சுவாமி விபுலானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. © : 2462 1110.

□ பரமாச்சாரியார்

மகாபெரியவரான பற்றிய 11 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 180 - விலை ரூ.80/-.

ஆசிரியர் : ரா.வேங்கடசாமி

திருவரசு புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு, பாண்டிபஜார், தி.நகர், சென்னை - 17. © : 2434 2810.

□ முன்னுரை

தமது பல்வேறு நூல்களுக்கு வாரியார் சுவாமிகள் அளித்துள்ள முன்னுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 240 - விலை ரூ.73/-.

ஆசிரியர் : திருமுருககிருபானந்தவாரியார் சுவாமிகள் குகழி வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை-2. © : 28457666.

□ இன்பச் சுற்றுலாவிற்கு இனிய வழிகாட்டி

தமிழ்நாட்டின் 30 மாவட்டங்களுக்குச் சுற்றுலா செல்வதற்கு உதவும் நூல். பக்கம் 328 விலை ரூ. 275/-.

ஆசிரியர் : குன்றில்குமார்

□ திருமாலே! வேங்கடவா!

திருமால், அவருடன் தொடர்புள்ள தெய்வங்கள், ஆயுதங்கள் பற்றிக்

கூறும் நூல். பக்கம் 240 - விலை ரூ.200/-.

ஆசிரியர் : வேணுசீனிவாசன்

மேற்கண்ட இரண்டு புத்தகங்களும் கிடைக்கும்மிடம்: அழகு பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை-49. ©:2650 2086.

□ இக பர இந்து மத சிந்தனை

வேதம், அதன் உண்மைத்தன்மை, அதைப் படிக்க வேண்டிய அவசியம். இவை பற்றிய சந்தேகங்களுக்கு விடையாகும் நூல். பக்கம் 148 - விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர் : பெ.ராதாகிருஷ்ணன்

கௌதம் பதிப்பகம், 2, சத்தியவதி நகர் முதல் தெரு, பாடி, சென்னை - 50. © : 96888 29900.

□ தத்துவமலி ஸ்ரீ ஐயப்பன்

36 ஆண்டுகள் சபரிமலை யாத்திரை சென்ற பக்தரின் அனுபவங்கள். பக்கம் 138 -விலை ரூ.100/-

ஆசிரியர் : கணேசன் ஸ்வாமி

ஸ்ரீஐயப்பன் பஜனை மண்டலி, 14/3/128 அம்மன் நகர், சாமராஜபேட்டை (அஞ்சல்), மேச்சேரி - 636 451. மேட்டூர் வட்டம், சேலம் மாவட்டம். © : 94993 09658.

□ திருப்பாணாழ்வார் மதுரகவியாழ்வார்

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் நூல் பற்றியும் மற்றும் திருப்பாணாழ்வார், மதுரகவியாழ்வார் பாடிய சில பாடல்களின் விளக்கமும் அடங்கிய நூல். பக்கம் 104 - விலை ரூ.78/-.

ஆசிரியர் : முனைவர் க. அன்பழகன்

கலைஞன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன்சாலை, தி.நகர், சென்னை-17. © : 24345641.

□ நலம் தரும் நாரதர் புராணம்

நாரதர் புராணங்களின் 14 கதைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 120 - விலை ரூ.65/-.

ஆசிரியர் : மல்லசமுத்திரன், செங்கோடன்

கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017. © : 24343406. ❖



“குறிப்பிட்ட மனிதர்கள், குறிப்பிட்ட காலகட்டங்களில் குறிப்பிட்ட செயல்களை இணைந்து செயலாற்றி முடிக்கப் பிறக்கின்றனர். அஜித்சிங்கும் நானும், மனிதகுல நன்மைக்கான பெரும் பணிகளில் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்யும் பொருட்டுப் பிறந்த இரு ஆன்மாக்கள். இட்டு நிரப்புவதும் பூர்த்தி செய்வதுமே எங்கள் பணி”

- சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஃபேட் பில்லாஸ் எனப்படும் இந்த இடத்தில்தான் கேத்ரி மன்னர் சுவாமிஜியைத் தமது ‘அனைத்தும் ஒன்றே’ எனும் செய்தியை உலகுக்குப் போதிக்க ஊக்குவித்தார். இங்குதான் சுவாமிஜி உலகப் புகழ்பெற்ற ‘விவேகானந்தர்’ என்ற திருநாமத்துடன் காவி தலைப்பாகை அணிந்து மேலை நாடுகளுக்கான தமது புனிதப் பணியைத் தொடங்கினார். சுருங்கக் கூறின் ‘நரேந்திரநாத்’, சுவாமி விவேகானந்தராகப் பரிணமித்த இடம் இதுவே!

சரித்திரப் பெருமை வாய்ந்த இந்தச் சிறிய நகரம் இன்று சுவாமிஜியின் நினைவுகளுக்கும் உலகின் மீதான அதன் வியத்தகு தாக்கத்திற்கும் மௌன சமர்ப்பணமாக உள்ளது.

ராமகிருஷ்ண மிஷனின் கேத்ரி மையம் சிதிலமடைந்த ஃபேட் பில்லாஸ் என்னும் இந்த சுவாமிஜியின் நினைவுக் கோயிலைப் பழைய பெருமையுடன் புனரமைத்து சுவாமிஜியின் 150 ஆண்டுக் கொண்டாட்டங்களின் போது அவருக்கு அர்ப்பணிக்க விழைந்தது.

அது மட்டுமின்றி; இந்த வரலாற்றுப் புகழ் பெற்ற கட்டிடம் கம்பீரமான ஒரு அருங்காட்சியகமாக மாற உள்ளது. இது தனிச் சிறப்பு பெற்ற அரசர் - துறவியின் உறவு, உள்ளூர் மற்றும் உலக அளவில் அதன் தாக்கம், மறக்கப்பட்ட சரித்திரத்தின் ஏடுகளைப் பற்றிய விளக்கங்கள் போன்றவற்றை உலகிற்கு அளிக்கும்.

2011 ஆம் ஆண்டிலேயே தொடங்கப்பட்ட ஃபேட் பில்லாஸ் புனரமைப்புப் பணி தற்போதுள்ள நிதி ஆதாரத்தின் மூலம் 80 சதவிகிதமே நிறைவடைந்துள்ளது.

இந்த உயர்ந்த நோக்கத்தின் எஞ்சியுள்ள 20 சதவிகித பணியும் நிறைவடைய மேலும் ரூ. 1 கோடி நிதி தேவைப்படுகிறது. அதனை தாராள மனப்பான்மையுள்ள உங்களைப் போன்றவர்களிடம் இருந்தே பெற வேண்டும். உங்களது நன்கொடை எவ்வளவு சிறியதாயினும் நன்றியுடன் ஏற்றுக் கொள்ள விழையும் நாங்கள் ரூ.10 லட்சத்திற்கும் அதிகமான நன்கொடை வழங்குவோரின் பெயர்களை அனைவரும் அறியும்படியாக இக்கட்டிடத்தில் பொறிக்கவும் திட்டமிட்டுள்ளோம். நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச்சட்டம், 1961-80G பிரிவின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு. உங்கள் அனைவரின் நன்மைக்காகப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

சுவாமி ஆத்மநிஷ்டானந்தர்,
செயலர்

**வரலாற்றுப்
புகழை
நிலை
நிறுத்துவோம்;
வாருங்கள்!**



For direct transfer of contribution please inform your name address by a letter/e-mail/SMS

Bank Name	State Bank Of India	State Bank of Bikaner & Jaipur
A/c. Name	Ramakrishna Mission Vivekananda Smriti Mandir	
A/c Number	31811244628	51031902720
A/c Type	Savings	Savings
Branch Address	Khetri - 333503	Khetri - 333503
Branch Code	13526	10132
RTGS/NEFT Code	SBIN0013526	SBBJ0010132



A/c payee Cheque/Draft may be issued in favour of "RAMAKRISHNA MISSION, KHETRI"
Address : Ramakrishna Mission Vivekananda Smriti Mandir
P.O. Khetri, Dt. Jhunjhunu Rajasthan. Pin - 333503, Phone : 01593-234312
email : rkmkhetri@gmail.com website : www.rkmissionkhetri.org

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி



கற்க கசடற.....

முன்பெல்லாம் பள்ளிப் பேருந்தில் ஆசிரியர்கள் வந்தால் பிள்ளைகள் இடமளிப்பார்கள். ஆனால் இப்போது? ஓர் அம்மா தன் குழந்தையிடம் சொல்வதைப் பார்த்தேன். “உங்கள் ஆசிரியரெல்லாம் இலவசமாக வருகிறார்கள். நான் பள்ளிப் பேருந்திற்குப் பணம் கட்டுகிறேன். எந்த ஆசிரியராவது வந்தால், ஜன்னல் வழியே முகத்தைத் திருப்பி வெளியே பார்த்துக் கொண்டிரு.”

பிள்ளைகள் பிறந்து வளரும்போது அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரிவதில்லை. நம்மிடம் இருக்கும் அகங்காரத்தையும், கேவலமான எண்ணங்களையும் அவர்களின் மனதில் பெற்றோர்களாகிய நாமேதான் விதைக்கிறோம். அதனால் பிள்ளைகளின் மனதில் வெறும் கரடும் முள்ளும் மண்டிப் போய் கிடக்கிறது. ஆனால் அதுவே, காலப்போக்கில் கொம்பு சீவப்பட்டு உங்களிடமே திரும்பிப் பதம் பார்க்க வரும்போது, பரிதவிப்பதில் பிரயோஜனம் இல்லை.

என் பள்ளி மாணவர்களின் பெற்றோர்களில் மதுவுக்கு அடிமையானவர்கள் பலர் உண்டு.

என் மாணவி ஒருத்தி கூறினாள்: “என் அப்பா அடிமையாகி அம்மாவையும் குழந்தைகளையும் போட்டு அடிக்கிறார். நாளைக்குப் பரீட்சை, என்னால் பரீட்சை எழுத முடியாது என்று அம்மாவிடம் கூறிவிட்டேன். உடனே,

என்னையும், தம்பியையும் கூட்டிக் கொண்டு சிங்கநல்லூர் குளத்தில் குதித்து விடலாம் என்று அம்மா போனார். ஆனால் மனது கேட்கவில்லை, திரும்பி வந்துவிட்டோம்”.

அவளிடம் நான் சொன்னேன்: “இந்தப் பிரச்னை என்னுடையது என்று நினைத்துக் கொண்டு நீயே எனக்கு ஏதேனும் தீர்வு சொல்.”

மிகவும் அமைதியுடன் அவள் சொன்னாள்: “ஆறாவது செமஸ்டருக்கு வந்துவிட்டேன். கேம்பஸ் இண்டர்வியூவும் வந்துவிட்டது. இதில் பரீட்சை எழுதினால் செலக்ஷன் ஆகி வேலைக்குப் போய்விடுவேன். பிறகு எப்படியும் மாதம் 20,000 ரூபாய் சம்பளம் வரும். தம்பியைப் படிக்க வைப்பேன். அம்மாவையும் பார்த்துக் கொள்வேன்.

“அப்பா எப்பவுமே குடிப்பதில்லை. ஏதோ வியாபாரத்தில் நொடித்துப் போய்விட்டது. அவருக்கு என்ன செய்வ தென்று தெரியவில்லை; ஆதரவு கொடுக்கவும் ஆளில்லை. தாங்க முடியாமல் குடிப்பழக்கம் என்ற பெரியதொரு பலவீனத்தில் விழுந்துவிட்டார்.

“நான் பணியில் சேர்ந்தவுடன் அப்பாவை De-addiction Centre-ல் கொண்டு போய்விட வேண்டும். குடிப் பழக்கத்தி லிருந்து அவரை மீட்க வேண்டும்.”

அவள் கூறி முடித்தவுடன், “சரிம்மா, நீ கிளம்பலாம்” என்றேன். “மேடம், நீங்கள் ஒன்றுமே சொல்லவில்லையே?” என்று கேட்டாள். “நான் ஒன்றும் சொல்லத் தேவையில்லை. நீதான் எல்லாவற்றையும் சொல்லிவிட்டாயே...” என்றேன்.

இயல்பிலேயே மரங்கள் போன்று மிகவும் மன உறுதி வாய்ந்தவர்களே நாம். வேருக்கு நீர் ஊற்ற வருகிறார் களா, இல்லை, கோடாலியால் வெட்ட வருகிறார்களா என்ற வித்தியாசம் இல்லாமல் வேருக்கு நீர் ஊற்றினாலும், நெருப்பைக் கொட்டினாலும், விறகாக வெட்டி எரிப்பதாக இருந்தாலும் மரமாக உள்ளவரை நிழலும் கனியும் கொடுப்பது ஒன்றுதான் கடமை என்று புரிந்து கொள்கிற அளவுக்கு, எதிரியைக்கூட எதிரி யாகப் பார்க்காத அளவுக்குப் பக்கு வத்தோடு பிறந்தவர்களே நாம்.

ஆனால் பாதை இருந்தால் தடம் புரளல் என்ற ஒன்று இருக்கத்தானே செய்யும். அதிலிருந்து தடம் புரண்டு போகாமல் இருக்கத்தான் கல்வி. இந்தக் கல்வியை வீட்டிலேயே ஆரம்பிப்போம்.

ஆனால் தங்களது பிள்ளை



ஜெயந்தழி பாலகிருஷ்ணன்

மற்றவர்களைவிட அதிக மதிப்பெண் வாங்க வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்திற்காக அவர்களை எப்படியெல்லாம் வதைக்கிறோம்? அவர்களது கவலையையோ, கண்ணீரையோ நாம் பார்ப்பதில்லை.

யோசித்துப் பாருங்கள், பிள்ளைகள் திசை மாறிப் போவதற்கான, உருப்படாமல் போவதற்கான எல்லா வழிகளையும் செய்தவர்கள் நாம்.

பதினைந்து, பதினெட்டு வயது பிள்ளைகளெல்லாம் கேவலமான பாடல்களை எழுதவில்லை, அநாகரிகமான நடனம் ஆடவில்லை. மிகக் கேவலமான திரைப்படம் எதுவுமே எடுக்கவில்லை. அவர்கள் எல்லோரும் ஒழுங்காகவே இருக்கிறார்கள்.

முப்பது, நாற்பதுகளைத் தாண்டிய, கசடுகளை மட்டும் வாங்கிக் கொண்டு போன நாமெல்லாம்தான் இவற்றையெல்லாம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம்.

என் குழந்தைக்கு எது ஒவ்வாதோ அது யாருக்கும் ஒவ்வாது என்று ஒரு நாளும் நாம் நினைப்பதில்லை. கடைக்காரர்களுக்குத் தங்கள் மகன் சிகரெட் பிடிக்காமலும் மது குடிக்காமலும் இருந்தால் போதும்.

கேவலமான பாட்டெழுதும் நபருக்குத் தன் பெண் ஏ.சி. காரில் போய் வருவாள். அதனால் அவள் பின்னால் எவனும் இந்தப் பாட்டைப் பாட மாட்டான் என்று நன்றாகவே தெரியும்.

ஆக, சமுதாயமே பொறுப்புணர்வு இல்லாமல் இருக்கிறது. விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய ஆட்கள் மட்டும் எல்லாப் பொறுப்பையும் எடுத்துச் செய்ய வேண்டும். அப்படிச் கசடு மேலோங்கி உள்ள கல்வியை மட்டும் கொடுக்கிறோம் என்றால் கல்வியானது கானல்நீர் ஆகிவிடும்.

உங்களை உங்கள் தாத்தாவும், பாட்டியும், தகப்பனும், தாயும் ஆதரித்து வளர்த்து ஆளாக்கி விட்டார்கள். ஆனால், அந்த நன்றிக்கடனை நீங்கள் அவர்களுக்குச் செலுத்த முடியாது. அடுத்தத் தலைமுறைக்குத்தான் வழங்க முடியும். வாழ்க்கை எனும் பெரிய போராட்டத்தில் சமாளித்து நாமெல்லாம் மேலே வர முயற்சி செய்கிறோம். உண்மையில் அடிப்படையில் நாம் எல்லோரும் நல்லவர்களே.

நீங்கள் கொடுப்பது மட்டுமே கல்வி. அந்தக் கல்வியை நீங்கள் கொடுக்க மறந்துவிட்டால் கசடு மட்டுமே வாங்க நேரிடும். காசு கொடுத்து, கசடு வாங்கிக் குழந்தைகளைக் கசடர்களாக மாற்றாதீர்கள். உங்கள் தாத்தா பாட்டியைப் பற்றிச் சொல்லுங்கள். விளைச்சல் நிலத்தை விற்று எப்படி உங்களை ஆளாக்கினார்கள் என்று சொல்லிக் கொடுங்கள்.

உங்கள் குரலில் மென்மை இருந்தால் அந்தக் குழந்தையின் குரலிலும் வரும். உங்கள் குரலில் இனிமை இருந்தால் குழந்தையின் குரலிலும் அது இருக்கும். தவறு எதுவும் குழந்தை செய்யவில்லை.

மூன்று பேரால் மட்டுமே குழந்தையைக் காப்பாற்ற முடியும். தாய், தகப்பன் மற்றும் ஆசிரியர். ஆனால் ஆசிரியர் என்பவர் பள்ளிகளில் இருப்பவராகவே இருந்தாக வேண்டும் என்கிற அவசியம் இல்லை. அடுத்த வீட்டு மாமாவாக இருக்கலாம், பக்கத்து வீட்டு அக்காவாகவும் இருக்கலாம்.

மிகச் சாதாரணமான பெண்மணியை எடுத்துக் கொண்டாலே நல்ல மனைவியாகவும், நல்ல தாயாகவும், நல்ல பாட்டியாகவும், நல்ல பக்கத்து வீட்டு அத்தையாகவும், அடுத்த வீட்டு அக்காவாகவும், ஒரு சக பிரயாணியாகவும், ஒரு நல்ல ஜீவனாகவும் இருக்க முடியும்.

இது எல்லோருக்கும் பொருந்தும். அடுத்த வீடோ, பக்கத்து வீடோ எந்தக் குழந்தையாக இருந்தாலும், கொஞ்சம் இனிமையாகப் பேசிப் பாருங்கள். பக்கத்தில் ஒரு மருந்துக்கடைக்குப் போகப் போகிறீர்களா? அடுத்த வீட்டில் ஒரு தாத்தா, பாட்டி இருக்கிறார்களா, ஒன்று மில்லை எட்டிப் பார்த்துவிட்டுக்

கடைக்குப் போங்கள்.

நீங்கள் செய்வது அத்தனையையும் உங்கள் குழந்தை பார்த்துக் கொண்டே இருக்கும். அதுவும் நாளைக்குக் கடைக்குப் போகும்போது, காலிங் பெல் அடித்து, “பாட்டி, ஏதாவது வேண்டுமா? நான் வாங்கி வரட்டுமா?” என்று கேட்கும்.

ஆனால் நிதர்சனத்தில் மிகக் கடுமையான, வழுக்கும் சூழ்நிலையில் அல்லவா போய்க் கொண்டிருக்கிறோம்.

எதற்குத் தீனி போடுகிறீர்களோ அது வளரும், எதைப் பட்டினி போடுகிறீர்களோ அது இறந்தே போகும்.

இறைவன் அவதாரமெடுத்து நிரந்தரமாக அதர்மத்தை ஒழிப்பதில்லை. நிரந்தரமாகக் கசடைத் தூக்கி வீச முடியாது. நிரந்தரமாக இருட்டை விரட்ட முடியாது. வெளிச்சம் இருக்கிற விஷயமே இருட்டு இருந்தால்தான் தெரியும். நல்ல கல்வி என்கிற விஷயமே கசடு என்கிற ஒன்று இருக்கும் போதுதான் தெரியும். நல்லவர்கள் என்பதே, கூடவே அல்லவர்கள் அதாவது தீயவர்கள் இருக்கும்போதுதான் தெரியும்.

இப்போது சீரான ஒரு கல்வியை வீட்டிற்குள்

சந்தோஷம் என்பது வாங்கிக் கொடுக்கும் செல்போனிலோ, பாவாடை சட்டையிலோ, கேட்ட உணவு வாங்கிக் கொடுப்பதிலோ இல்லை. சந்தோஷம் என்பது பிடித்தவர்களோடு ஒன்றாக வாழ்வதில் இருக்கிறது.

- 08.10.2015 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சுர் துவாரகை, விற்றூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 18.11.2015 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜய வாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 20.01.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-
- 20.01.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமணியம், தாமஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகிஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொநாடுதங்க அன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிரந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 05.02.2016 இது 7 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாகி, த்ரியம்பகேஸ்வர், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 05.02.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாகி, த்ரியம்பகேஸ்வர், மும்பை, உஜ்ஜயினி மஹா காளைஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-
- 03.02.2016 இது 8 நாட்கள் கொண்ட கேரள யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமேசூர், கன்னியாகுமரி, சுசீந்திரம், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, வாரகழ், திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திவண்வண்ணூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சைக்களம், குருவாபூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு, தென்திருமலை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 17.02.2016 இது 7 நாட்கள் கொண்ட சிங்கப்பூர்-மலேசியா சுற்றுலா. கோலாலம்பூர், டைம்ஸ் ஸ்கொயர் மால், டிவின் டவர்/கே.எல். டவர்/பாட்டு கேவ்ஸ், முருகன் தரிசனம், மாரியம்மன் தரிசனம், சென்டிரல் மார்கெட், சீனா டவுன், ஜெண்டிங் ஹைலேண்ட், அமேஸ்மென்ட் பார்க், லாங்கஸ்ட் கேபிள் கார், கேசினோ மற்றும் சில இடங்கள். ஜுராங் பறவை பார்க், ஆர்சிட் ரோடு, புத்தர் பல் கோயில், கார்டன் பைதி பே, லைட் ஷோ, மாரியம்மன் கோவில், சென்சோடா, அண்டர் வார்டர் வேர்ட், பட்டர்பிளை ஷோ, ஸ்கை ரைட், 4ஹு - சிங்கப்பூர் காட்சி, டால்பின் ஷோ, லேசர் ஷோ, சிலோசோ பீச், யுனிவர்ஸல் ஸ்டுடியோ, முஸ்தபா மால் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 68,000/-
- 18.02.2016 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சுர் துவாரகை, விற்றூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - கட்டணம் ரூ. 16,000/-
- 05.03.2016 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாச யாத்திரை. மதுரா, கோகுலம், பிரந்தாவனம், ஆக்ரா, ரிஷிகேஷ், ஹரித்துவார், குருஷேத்திரம், நியூடெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 18.03.2016 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, பத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,200/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நனைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், உண்குற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி ஸ்ரீராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : **28440144** உரிமையாளர் : **S. வெய்யராமன்**

E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com

தொடங்குங்கள்.
முதியோரும்
குழந்தைகளும் சேர்ந்து ஒரு
கல்வி பயிலப் போகிறோம். அந்தக்
கல்வியில் ஒன்றாக அமர்ந்து சாப்பிடுவது என்பது
முதல் திட்டம். மெகா சீரியல் பார்க்காமல் ஒன்றாக
உட்கார்ந்து சாப்பிடப் பழகுவர்கள்.

குழந்தைகளுக்கு வேண்டியதை எல்லாம் கொடுக்கா
தீர்கள். வேண்டியவர்களோடு கொடுங்கள். இரண்டும்
வித்தியாசமானது. எனக்கு இட்லி பிடிக்காது என்று சொன்
னால், அம்மா சொல்ல வேண்டும், “இட்லி தான்
இன்றைக்கு. அப்பா சாப்பிடுகிறார், தாத்தா
பாட்டி சாப்பிடுகிறார்கள், நானும் சாப்பிடு
கிறேன். அதனால் நீயும் சாப்பிடலாம்”.

மாறாக, அடுத்த நிமிஷமே, “உனக்கு
ரோஸ்ட் போட்டுத் தரட்டுமா?” என்று
கேட்டு, செய்து கொடுக்காதீர்கள். ஒன்று
பிடிக்கவில்லையென்றால் இன்னொன்று
கிடைக்கும் என்று நீங்கள்தான் கற்றுக்
கொடுக்கிறீர்கள்.

வினோபாவின் வாழ்வில் மிக அழகான
ஒரு சம்பவம். காந்திஜி சப்ரமதி ஆசிரமத்தை
ஆரம்பித்தபோது முதல் ஆளாகச் சென்றவர்
அவர். ஒரு நாள் காந்தியடிகள் சமைத்துப்
பரிமாறினார். அதில் பாகற்காய்ப் பொரியல்.
வினோபாவிற்கு, பாகற்காய் பிடிக்காது.

காந்தியடிகள் பரிமாறிவிட்டுப் போய்
விட்டார். வினோபாவிற்கு என்ன செய்வ
தென்று தெரியவில்லை. அடுத்த நிமிடம்
அந்த பாகற்காய்ப் பொரியலை அப்படியே
விழுங்கிவிட்டார்.

திரும்பிப் பார்த்த காந்தியடிகள், “அடடா, உனக்கு
இது மிகவும் பிடிக்குமா?” என்று மறுபடியும் கொண்டு
வந்து வைத்தார். அப்போது வினோபா, “விரும்பியதை
விடுவதுதான் துறவறம் என்று நினைத்தேன்,
விரும்பாததை ஏற்றுக்கொள்வது அதை விட மிகப் பெரிய
துறவறம் என்று புரிந்து கொண்டேன்” என்றார்.

ஒவ்வொன்றாக, அம்மாதான் கற்பிக்க வேண்டும்.
ஏனெனில் பல்லியைப் பார்த்து அம்மா, “ஐயோ பல்லி”
என்றால் குழந்தையும் “ஐயோ பல்லி” எனும். “ஐ!
பல்லி” என்றால் குழந்தையும் “ஐ! பல்லி” என்று கூறும்.

அம்மாவாகிய நீங்கள் எதைப் பார்த்து அருவருப்பு
காண்பிக்கிறீர்களோ, அதெல்லாம் குழந்தைக்கு
அருவருப்பு. எதைப் பார்த்து சந்தோஷம்
காண்பிக்கிறீர்களோ, அவை
யெல்லாம் சந்தோஷம்.
ஏனெனில்

கணவன் மனைவியாக இருப்பது ஒன்றும்
கஷ்டம் இல்லை. அப்பா அம்மாவாக
இருப்பது மிகவும் கஷ்டம்.

சந்தோஷம் என்பது வாங்கிக் கொடுக்
கும் செல்போனிலோ, பாவாடை சட்டை
யிலோ, கேட்ட உணவு வாங்கிக் கொடுப்ப
திலோ இல்லை. சந்தோஷம் என்பது
பிடித்தவர்களோடு ஒன்றாக வாழ்வதில்
இருக்கிறது. அவ்விதம் வாழச் சொல்லிக்
கொடுங்கள் குழந்தைகளுக்கு. வாழ வகை
யறியாத நாம், குழந்தைகளையும் வாழ
வழியில்லாமல் செய்து
விட்டுக் கிளம்பிப் போய்
விடுவோம்.

வீட்டிற்கு யாராவது
வந்தால் வாசலுக்குப் போய்
வரவேற்கலாம் என்று
குழந்தைக்கு நாம் சொல்லித்
தரலாம்.

கிளம்பிப் போகிறார்கள்
என்றால் வாசல்வரை சென்று
கொண்டு விடுவதற்கு நாம்
சொல்லிக் கொடுக்கலாம்.

பெற்ற நம் குழந்தைகள்
மீது நமக்கே அக்கறை
இல்லையென்றால், பாடம்
சொல்லிக் கொடுக்கும்
ஆசிரியர் நாற்பது, ஐம்பது
பேரை வைத்துக் கொண்டு
உங்கள் குழந்தை மட்டும்
மேலே வர வேண்டும் என்று

கண்டிப்பாக நினைக்க முடியாது.

தவறு, தீமை, பொறாமை, அங்க
லாய்ப்பு, அடுத்தவர்களைப் பற்றிக்
கேவலமாகப் பேசுவது, பொய், பித்த
லாட்டம் போன்றவை எல்லாம் கசடு
என்பது மனதிற்குத் தெரியும். இவற்றை
யெல்லாம் தொலைத்துவிட்டு நல்ல
வற்றைக் கற்றுக் கொடுங்கள்.
அத்துடன் முக்கியமாக அவ்விதமா
கவே வாழ்ந்து காட்டுங்கள். இது
தவறினால் வள்ளுவர் கூறுவதுபோல்,

தன்னெஞ்சு அறிவது பொய்யற்க

பொய்த்தபின்

தன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும்.

ஆம், நாம் செய்த வினையால், நம் நெஞ்சே
நம்மைச் சுட்டுவிடும். ❖



நாம் மக்களுக்கு எதுவும் கற்றுத் தர முடியாது. தங்களுக்குள்ளே இருப்பதை அவர்கள் கண்டு கொள்ள உதவுத்தான் நம்மால் முடியும். - கல்லியோ

இப்போதே, இங்கேயே, இக்கணமே வாழுங்கள்!

அன்பர்களே! கடவுளின் திருவுருவப் படங்கள்
முன்பு ஜபம் செய்ய அமருங்கள்.

உங்களுக்குப் பிடித்த இறை
நாமங்களை வாய்விட்டுச் சொல்
லுங்கள், மனநோய் விட்டுப்
போகும்!

ஒரு சில நிமிடங்கள் ஜபம்
ஒழுங்காகத்தான் நடக்கிறது.
ஆனால் ஒரு கட்டத்தில் நீங்கள்
மனதைக் கவனித்து நின்றால்..., அது,

கடந்த கால நல்ல நிகழ்வுகளில் குளிக்காய்கிறது
அல்லது நேற்றைய வெற்றி தோல்விகளில் சிக்கித்
தவிக்கிறது அல்லது குதித்துக் கொண்டாடுகிறது.

மீண்டும் சில கணங்கள் மனதை இழுத்து ஜபம்
செய்யுங்கள். இப்போது மனம் எதிர்கால வீண்
கற்பனைகளில், எதிர்பார்ப்புகளில், புரியாத பயங்க
ளில், அதிகமான ஆசைகளில் மூழ்கிவிடுகிறது.

‘எனக்கு என்னவாகிவிடுமோ’ என்ற பரபரப்பு
மனதின் வீரியத்தைக் குறைத்துவிடுகிறது. அல்லது
இதெல்லாம் நடக்கும் என்ற ஆழ்ந்த அறிவுற்ற
எதிர்பார்ப்பு. அது நிகழாவிட்டால், ஏமாற்றம்தான்.

ஆக, மனம், சுகமான கற்பனைகளில் திளைக்கி
றது அல்லது துக்க நினைவுகளில் லயித்து நெஞ்சு
விம்முகிறது. ஆடுகிறது அல்லது ஓலமிடுகிறது.

கடந்த காலத்தையும் வருங்காலத்தையும்
கவ்விக்க கொண்டு அலைவதுதான் மனமா?

‘போன நாட்டு இரங்குவதே தொழில்...’ என்று
கதறுவார் தாயுமானவர். மனம் அமைதியாக,
ஆனந்தமாக இருக்கிறதா? இருக்க முடிகிறதா?

‘இந்திரியாணாம் மனச்சாஸ்மி’ - இந்திரியங்
களில் நான் மனமாக உள்ளேன் என்றார் பகவான்.

ஆம், பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் ஆசனம் நம்
மனம்தான். ஆனால் அந்த ஆசனத்தை பகவான்
அமர்வதற்குத் தயாராக்க வேண்டுமே! இதனைச்
செய்வதற்கான முயற்சியே இந்த தியானப் பயிற்சி.

அன்பர்களே! இப்போது நீங்கள் உங்கள் ஆசனத்
தில் நிமிர்ந்து அமருங்கள்.

பின்னே எதன் மீதும் சாய்ந்து கொள்ளாதீர்கள்.
கடந்த காலக் கஷ்டம் - சுகம், லாபம் - நஷ்டம்,
வசதி - அசதி போன்றவற்றில் மனம் ஈடுபடாமல்

இருப்பதுபோல அது உங்களை நினைக்க வைக்கும்.

தலையைத் தொங்கவிட்டு முன்பக்கம் சாயாதீர்
கள். இது மனம் எதிர்காலத்தை, நல்லது கெட்டதற்
கான விருப்பு வெறுப்புகளில் மூழ்கிவிடாமல்
இருப்பதுபோல உங்களை எண்ண வைக்கும்.

சுகம் - துக்கம், இன்பம் - துன்பம், மகிழ்ச்சி -
தளர்ச்சி போன்ற இருமைகளைக் கடந்து ஆனந்தம்
என்ற பெருநிலையை, இயல்பான நிலையை
அடைவதுதான் தியானத்தின் முதல் நோக்கம்.

முன்னே பூட்டப்பட்ட குதிரை, மூட்டைகள்
சுமத்தப்பட்ட வண்டியை பின்னேயும் எண்ணிப்
பாருங்கள். வண்டி கடந்த காலம் என்றால், குதிரை
எதிர்காலத்தைக் குறிக்கிறது.

குதிரையையும், வண்டியையும் இணைத்த இடத்
தில், நடுவில் வண்டிக்காரன் இருக்கிறான்.

கடந்த காலமான சுகமகள் உள்ள வண்டியையும்,
எதிர்காலத்தில் நம்பிக்கையுள்ள குதிரை என்பதை
யும் இணைக்கும் இடத்தில் நீங்கள் அமர்ந்தால்தான்
வாழ்க்கை எனும் பயணம் சுலபமாகும்.

ஆனால், பொதுவாக மனிதனுக்கு நடப்பது
என்ன? ஒன்று, கட்டுக்கடங்காத குதிரை மிரள்கிறது.
அல்லது, சுகம் ஏற்றப்பட்ட வண்டி சாய்கிறது.

வண்டிக்காரன் இரண்டையும் கட்டி ஆண்டால்,
அதுவே சாதனையாகிவிடும்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பாரதப் போரில் திறமையாக
ரதத்தை நடத்தியதை எண்ணிக் கொள்ளுங்கள்.
நீங்களும் ஒரு கணம், ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் அருள்
பெற்றவர் என்று நம்பி அவராகவே மாறிவிட்டதாக
பாவனை செய்யுங்கள்.

குதிரையுடனும் மூட்டைகளுடனும் அமர்ந்து
பயணம் செய்வதுபோல நீங்கள் தெய்வத்தின் திரு
முன்பு அமர்ந்திருந்து உங்கள் குருநாதர் உங்களுக்கு
அளித்த மந்திரத்தை ஜபம் செய்வதாக பாவியுங்கள்.

அடுத்து, இன்னொரு சிந்தனை.

குழந்தைகள் ஆடி ஓடி விளையாடுகின்றன.
எவ்வளவு திரிந்தாலும் அதற்குச் சோர்வோ,
தளர்வோ வருவதில்லை.

ஆனால் வயது ஏற ஏற சிறு செயல்கள் செய்வது
கூட உங்களைச் சோர்வடையச் செய்கின்றன.
நீங்கள் சோம்பலை வெறுத்தாலும் சுலபத்தில்

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

தியானப் பயிற்சி 12



சோர்வு எப்படி உங்களுக்கு வருகிறது?

மனதை வீணாக, இலக்கின்றி அல்லது இலக்கு இருந்தும் அதைத் தவறவிட்டு அலைய விடுவதுதான் மன உளைச்சலுக்கு முக்கிய காரணம் என்பது பலரது அனுபவம்.

மனதைப் பயன்படுத்துவது ஒன்று. இழுத்த இழுப்புக்கெல்லாம் மனம் அலைவது வேறொன்று.

குதிரையை வண்டிக்கு முன்னே பூட்டுவது மனதை ஆள்வது; அப்போது அது நம் பணியாள்.

குதிரைக்குப் பின்னே வண்டியை இழுத்து வரச் செய்தால் அது பயணம். வண்டியிலுள்ள பொதி நம் மீது விழுந்தால், நம் வாழ்வு பயணமல்ல, மயானம்.

அதனால்தான் 'நிகழ்கணமே கடவுள் - Present is Paramatman' என்றார் சுவாமி யதீஸ்வரானந்தர். நிகழ்காலம் என்பது கடவுளின் பரிசு. Present = பரிசு.

அடுத்து இன்னொரு சிந்தனை.

ஒரு கடிகாரத்தை மனதில் கொண்டு வாருங்கள். அதிலுள்ள பெரிய முள் வரும் காலத்தையும் சிறிய முள் இறந்த காலத்தையும் குறிக்கிறது.

பெரியது ஓடுகிறது. சிறியது ஊர்கிறது. இந்த இரண்டையும் சீராக இயக்க வேண்டுமென்றால், விநாடி முள் சுறுசுறுப்பாக இயங்க வேண்டும்.

ஒரு பக்தை எப்படி இருக்க வேண்டுமென்று கவலைகளிலும் சோகங்களிலும் ஊறிப் போயிருந்த, ஒருத்திக்கு அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி கூறியது இது:

'மகளே, அந்தக் கடிகாரத்தைப் பார். விநாடி முள் ஓயாமல் இயங்குவது போல், நீயும் பிரார்த்தனையுடன் இறைநாமத்தை ஜபித்து வா.'

அன்பர்களே! இறைநாமத்தை இவ்வாறு நீங்கள் ஒதினால், உங்கள் அகத்தில் ஓயாமல் கூவிக் கொண்டிருக்கும் உங்கள் பெயர் மறைந்து கடவுளின் திருநாமம் உங்களுக்குள் உதிக்கும்.

நம் பெயருக்கு அல்ப சக்திதான் உண்டு. ஆண்டவனின் திருநாமத்திற்கு அனந்த சக்தியல்லவா! அவரது நாமத்தை ஆர்வத்தோடு ஒதினால், அந்தச் சக்திக்கு நாமும் சொந்தக்காரர் ஆவோம்.

ஆகவே, மீண்டும் நன்கு நிமிர்ந்து அமருங்கள்.

இறந்த கால மற்றும் வருங்கால நினைவுகள் இல்லாமல் சில கணமாவது நிகழ்காலத்தில் ஆனந்த

மாகத் திகழுங்கள்.

கவலையுள்ள, இறந்த கால மற்றும் எதிர்காலச் சிந்தனைகளோ, ஆசையுள்ள எதிர்பார்ப்புகளோ, வீண் கற்பனைகளோ இல்லாத நிலைதான் நமது ஆழ்ந்த உறக்க நிலை. அது ஆனந்தமானது.

ஆழ்ந்த உறக்கம் தினமும் சில கணங்களாவது இல்லையெனில், உங்களது ஆரோக்கியம் கெடும்; மனஉளைச்சல் கூடும்; சிந்தனை தடுமாறும்.

அதனால்தான் ஸ்ரீரமண மகரிஷி, 'Bring sushupti into waking state' - 'ஆழ்ந்த உறக்க நிலையை விழிப்பு நிலைக்குக் கொண்டு வா' என்கிறார்.

ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் பெறும் அந்த ஆனந்தமான மன நிலையைப் பெறத்தான் நீங்கள் மந்திரத்தைக் கவனமாக ஜபிக்கிறீர்கள். இப்போது, இங்கேயே, இந்தக் கணத்தில் வாழும் நிலையைப் பெறத்தான் நமக்கு மந்திர ஜபம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

Power of Now - 'இக்கணத்தின் சக்தி' என்பது மிக மிக ஆழமானது. Now என்றாலே Narayana Over the World - 'உலகின் மீதான இறையாண்மை' என்று பக்தர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள்.

பக்தர்களே, நீங்களும் அதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, வண்டிக்காரன் போல வசதியான நிலையில் அமருங்கள். விநாடி முள் போல ஓயாமல், நிகழ்கால கணத்தில் கவனம் வைத்து செயல்புரியுங்கள். பெரிய முள்ளும் சிறிய முள்ளும் தரும் உற்சாகமோ, உபத்திரவமோ உங்களை அசைக்கக் கூடாது என்ற சங்கல்பத்தோடு ஜபம் புரியுங்கள்.

'எது செய்தாலும் அது அந்தந்த நேரத்திற்கான பூஜை ஆகட்டும்' என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இனி எதைச் செய்தாலும் அதை வழிபாடு செய்வதற்குரிய சிரத்தையுடன் செய்ய சபதம் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்; சங்கல்பம் மேற்கொள்ளுங்கள்.

நீங்கள் ஆனந்தத்தில் திளைப்பீர்கள். ❖

சேவை, கருணை மற்றும் பிறருக்கு உதவும் உள்ளமே மனித வாழ்வின் லட்சியம். - ஆல்பர்ட் ஸ்விட்சர்



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 044-28442850

044-28444538

செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ்

கிந்த வருட புன்த யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

20.01.16 } 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:
10.02.16 } நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகா
18.03.16 } நந்தி, அஹோபிலம் (2X2) புஸ் பேக்
கட்டணம் ரூ.5500/-.

27.01.16 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா
யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி,
ஒளண்டா நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர்,
சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், எல்லோராகுகை,
பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம்,
கைகாட்டி, மகாராஜா, பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி
மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர்,
குஸ்னேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள்
ஆகியவை. ரூ. 14,500/-

06.02.16 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா
யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்சர்தாம், வீர்பூர்,
பாலக் டாக்சுர் துவாரகா, பேட் துவாரகா,
காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா,

ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர்,
சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு,
சோம்நாத் கடல் உள்வாங்கும் சிவன்
கோயில் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-

22.02.16 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:
காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. நபர்
ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.8,000/-

01.03.16 12 நாட்கள் கொண்ட மஹா சிவராத்திரி காசி
யாத்திரை: புரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி,
கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்
யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 12,900/-

02.04.16 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை:
கோரக்பூர், சனோலி, காத்தமாண்டு, முக்திநாத்
மனகாமனா அம்மன் மலைக்கோவில்,
போக்ரா, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யர்.
நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,200/-
(ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன்,
2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12.
(Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 97100 25326, 98413 93686, 2645 2644
Email : srinivasatour23@gmail.com Web : www.srinivasatour.com



6 நாட்கள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800/-
1.11.15 முதல் 6.11.15 வரை, ஜனவரி, மார்ச், மே.
மந்திராலயம், ஷீரடி பண்டரிபுரம் சனி சிங்கனாப்பூர்
குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம் மினி தாஜ்மஹால்
எல்லோரா சோலாப்பூர் சித்தேஸ்வர் கோயில்

7 நாட்கள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 8,800/-
12.10.15 முதல் 18.10.15 வரை, 23.11.15 முதல் 29.11.15 வரை
மூணாறு - தேக்கடி - ஆலப்புழை - கொச்சி - எண்ணாகுளம்

5 நாட்கள் கேரளா - வயநாடு சுற்றுலா ரூ. 5,800/-
5.10.15 முதல் 9.10.15 வரை கல்பேட்டா - கண்ணனூர் - காசர்கோடு

5 நாட்கள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 6,300/-
22.12.15 முதல் 26.12.15 வரை, 13.01.16 முதல் 16.01.16 ஆலப்புழை - கொச்சி - எண்ணாகுளம்

11 நாட்கள் கர்நாடகா சுற்றுலா ரூ. 11,800/-
05.10.15 முதல் 15.10.15 வரை, ஜனவரி, மார்ச்
மைசூர் - ஹலபேடு - பேலூர் - சிசுங்கேரி - கொல்லூர் மூகாம்பிகை
உடுப்பி - கட்டில் - தர்மஸ்தலம் - குக்கே சுப்ரமணியம்
ஹொநாடு தங்க அன்ன பூணி - நஞ்சன் கூடு - முகுடேஸ்வர்
யானை மலை வினாயகர் - ஹம்பி - ஆனேகுந்தி - நவபிரகாசம்

15 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 13,300/-
13.11.15 முதல் 27.11.15 வரை புலனேஸ்வர், கோனார்க், புரி, அவுரா
(கொல்கத்தா), காசி, கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார்,
ரிஷிகேஷம், அமிர்தாஸ், கோல்டன் டெம்பிள், ஜாலியன் வாலாபாக்,
வாகாபார்டர், மதுரா, பிருந்நாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி

ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு
10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

மும்முக மூலவர்

★ தொண்டை நாட்டின் 32 சிவஸ்தலங்களுள் 30-வது தலம் இது. சங்கராபரணி ஆற்றின் வட கரையில் சுமார் 10 ஏக்கரில் இத் தலம் அமைந்துள்ளது.

இறைவன் ஸ்ரீ சந்திரமௌலீஸ்வரர், இறைவி ஸ்ரீ அமிர்தாம்பிகை.

★ இத்திருக்கோயில் ஆதித்திய சோழனால் செங்கற்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்டது. பின்பு கண்டராதித்தனின் மனைவி செம்பியன் மாதேவியார் இக்கோயிலைக் கற்றளியாக்கிய தோடு நிலதானம், பொன்தானம் ஆகியவை அளித்ததாக வரலாறு.

★ ராஜகோபுரத்தை அடுத்து, கோயிலின் உட்பகுதியில் இடப் பக்கமாக வக்கிர காளியம்மன் சந்நிதி உள்ளது. வக்கிராசுரனை மகாவிஷ்ணு வதைத்தார். அவனது தங்கை துன்முகியை பார்வதிதேவி அழித்து, வக்கிர காளியாக இத்தலத்தில் அருள் வதாகப் புராணம் கூறுகிறது.

★ கருவறையில் மூலவர் மும்முகலிங்கமாகக் காட்சியளிக்கிறார். இந்த லிங்கத்திற்குக் கிழக்கே தட்புருட முகமும், வடக்கே வாமதேவ முகமும், தெற்கே அகோர முகமும் அமையப் பெற்றுள்ளன. பால் அபிஷேக வேளையில் இறைவனின் திருமுகங்களைக் காண முடியும்.

★ கருவறைக்குத் தென் திசையில் குண்டலினி மாமுனிவர் எனும் சித்தரின் ஜீவசமாதி உள்ளது. கருவறையின் பின்புறம் மேற்கு நோக்கி வரதராஜப் பெருமாள் சந்நிதி உள்ளது.



புகைப்படிப் புதிர்

★ சிவபெருமானின் வேண்டு கோளுக்கிணங்க, வக்கிராசுரனை வதம் செய்துவிட்டு, பிரயோகச் சக்கரமும், சங்கும் விளங்க அபய ஹஸ்தத்துடன் ஆறுடி உயரத் திருக் கோலத்தில் பெருமாள் எழுந்தருளியுள்ளார். இக்கோயில் கோச்செங்கட் சோழனால் திருப்பணி செய்யப் பட்டது என இங்குள்ள கல்வெட்டு கூறுகிறது.

★ இங்கு நடராஜர் இடக்காலை ஊன்றி, வலக்காலைத் தூக்கி நுத்ர தாண்டவம் ஆடுகின்றார்.

★ இக்கோயிலுக்கு அருகில் கல் உருவாக மாறிய பெரிய அடிமரங்கள் காணப்படுகின்றன. சாதாரண அடிமரங்களாக இருந்தவை காலப்போக்கில் 'சிலிக்கா' எனும் மணற்பொருள் ஏறி மரத்தின் தன்மை மாறி இன்று 'கல் மரங்களாகக்' காணப்படுகின்றன.

★ மகா விஷ்ணுவால் இந்த இடத்தில் வதைக்கப்பட்ட வக்கிராசுரனின் எலும்புகளே இந்தக் கல் மரங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. இந்தியப் புவியியல் துறை இக்கல்மரங்களைப் பாதுகாத்து வருகிறது.

★ திண் டி வனம் - மயிலம் செல்லும் பஸ் பாதையில் பெரும் பாக்கத்திலிருந்து தெற்கே 10 கி.மீ. தொலைவில் இத்தலம் உள்ளது.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. திருக்கானூர்,

ஆ. திருவக்கரை,

இ. வானூர்.



வக்கிர காளியம்மன்

விடை : ஆ

காளி சந்நிதி விமானமும் ராஜகோபுரமும்

பின்லாந்து கல்வி முறை

நீ கவலைகளைச் சுமந்து கண்ணீர் சிந்துவதைவிட, லட்சியங்களைச் சுமந்து ரத்தம் சிந்து. உலகம் உன்னைப் போற்றும். - லெனின்

பின்லாந்து கல்விமுறையில் அப்படி என்னதான் உள்ளது? குள் நடுவதால், அறிவு அதிவேக வளர்ச்சி அடையும் என எண்ணுவது மூடநம்பிக்கை. நோக்கியா நிறுவனத்தின் தாய்நாடு பின்லாந்து. உலக அளவில் 'கல்வியின் மெக்கா' என அழைக்கப்படுவதும் அதே பின்லாந்துதான்.

அமெரிக்க, ஐரோப்பிய நாடுகள் பொருளாதாரத்தில் எவ்வளவு மேம்பட்டிருந்தாலும், அனைத்து பிரச்சனைகளையும் தீர்ப்பதற்கான டாலர் என்ற மந்திரித்தாயத்து வைத்திருந்தாலும், அவர்களால் கல்வியில் பின்லாந்துடன் போட்டியிட முடியவில்லை.

'பொருளாதார ஒத்துழைப்பு மற்றும் மேம்பாட்டுக்கான அமைப்பு' (OCED-Organisation for Economic Co-operation and Development) என்பது வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் கூட்டமைப்பு. இதன் சார்பில், தங்கள் நாட்டு மாணவர்களின் கல்வித் திறன் குறித்த ஆய்வு அவ்வப்போது நடைபெறும். இதற்கு PISA-Programme for International Students Assessment என்று பெயர்.

பிற நாடுகள் விருப்பப்பட்டால், இதில் சேர்ந்து கொள்ளலாம். இந்த ஆய்வில் உலகின் மற்ற நாடுகள் பின்வரிசையில் இருக்க பின்லாந்து எப்போதும் முன்வரிசையிலேயே இடம் பிடிக்கிறது.

இதன் காரணம் என்ன?

பின்லாந்தில் ஏழு வயதில்தான் ஒரு குழந்தை பள்ளிக்குச் செல்லத் தொடங்குகிறது. ஒன்றரை வயதில் ப்ளே ஸ்கூல், இரண்டரை வயதில் ப்ரீ-கே.ஜி., மூன்று வயதில் எல்.கே.ஜி., நான்கு வயதில் யு.கே.ஜி என்ற சித்ரவதை அங்கே இல்லை.

கருவறையிலிருந்து வெளியில் வந்ததுமே குடுகுடுவென ஓடிச் சென்று பள்ளியில் உட்கார்ந்து கொள்ளும் அவசரம் குழந்தைகளுக்கு இல்லை. எல்லா நேரமும் கற்றலுக்கான துடிப்புடன் இயங்கும் குழந்தையின் சின்னஞ்சிறு மூளை, தனது சுற்றுப்புறத்தின் ஒவ்வொரு அசைவிலிருந்தும் ஒவ்வொரு ஒலியிலிருந்தும் கற்கிறது.

இலை உதிர்வதும், செடி துளிர்ப்பதும், இசை ஒலிப்பதும், பறவை பறப்பதும் குழந்தைக்குக் கல்விதான். இவற்றிலிருந்து குழந்தைகளை வேரோடு பிடுங்கி வகுப்பறைக்

ஏழு வயதில் பள்ளி செல்லும் பின்லாந்து குழந்தை, அடுத்த மூன்று ஆண்டுகளுக்குக் கிட்டத்தட்ட ஆண்டின் பாதி நாட்கள்தான் பள்ளி செல்கிறது. மீதி நாட்கள் விடுமுறை. ஒவ்வொரு நாளும் பள்ளி இயங்கும் நேரமும் குறைவுதான். அந்த நேரத்திலும்கூட, படிப்புக்குக் கொடுக்கப்படும் அதே முக்கியத்துவம் இசை, ஓவியம், விளையாட்டு, மற்றும் ஆய கலைகள் 64-க்கும் உண்டு. ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் ஓர் ஓய்வறை இருக்கும். படிக்கப் பிடிக்கவில்லை அல்லது சோர்வாக இருக்கிறது என்றால், மாணவர்கள் அங்கு செல்லலாம்.

ஆசிரியர் பயிற்சிக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்யப்படும் விதம்

உறைவிடப் பள்ளிகளில் சேர்ந்து ஐந்து ஆண்டுகள் கடும் பயிற்சி. ஆறு மாதம் ராணுவப் பயிற்சி. ஒரு வருடத்துக்கு வெவ்வேறு பள்ளிகளில் நேரடியாக வகுப்பில் ஆசிரியர் பயிற்சி.

ஏதாவது ஒரு பாடத்தில் ப்ராஜெக்ட், குழந்தை உரிமைப் பயில ரங்கங்களில் பங்கேற்பது, நாட்டின் சட்டதிட்டங்கள் குறித்த தெளிவுக் காக தேசிய அமைப்புகளிடம் இருந்து சான்றிதழ், தீயணைப்பு, தற்காப்புப் பயிற்சி, முதலுதவி செய்வதற்கான மருத்துவச் சான்று என ஆசிரியர் பயிற்சிக்கு சுமார் ஏழு வருடங்களைச் செலவிட வேண்டும்.

முக்கியமாக, 13 வயது வரை ரேங்கிங் என்ற தரம் பிரிக்கும் கலாச்சாரம் கிடையாது; 'பிராக்ரஸ் ரிப்போர்ட்' தந்து பெற்றோரிடம் கையெழுத்து வாங்கி வரச் சொல்லும் வன்முறை கிடையாது. தங்கள் பிள்ளையின் கற்றல் திறன் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று பெற்றோர் விரும்பினால், தனிப்பட்ட முறையில் விண்ணப்பித்துப் பெறலாம்.

1. கற்றலில் போட்டி இல்லை என்பதால், தேர்வுகளில் அதிக மதிப்பெண் எடுக்கும் மன உளைச்சல் மாணவர்களுக்கு இல்லை.
2. சக மாணவர்களைப் போட்டியாளர்களாகக் கருதும் மனப் பாங்கும் இல்லை.
3. மாணவர்களுக்கு வீட்டுப்பாடம் தரப்படுவது இல்லை.
4. மாணவர்களுக்கு எந்தப் பாடம் பிடிக்கிறதோ அதிலிருந்து அவர்களே வீட்டுப்பாடம் செய்து வரலாம்.
5. ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் ஒரு மருத்துவர் இருப்பார். அவர், மாணவர்களின் உடல்நிலையைத் தனிப்பட்ட முறையில் கவனித்து ஆலோசனைகள் வழங்குவார்.
6. ஒரு பள்ளியில் அதிகபட்சமாக 600 மாணவர்கள் இருக்கலாம்; அதற்கு மேல் கூடவே கூடாது.
7. முக்கியமாக, பின்லாந்தில் தனியார் பள்ளிகள் கிடையாது. அங்கு கல்வி என்பது முழுக்க முழுக்க அரசின் வசம். கோடசுவரரோ, நடுத்தர வர்க்கத்தினரோ,

ஏழையோ யாராக இருந்தாலும் அனைவரின் குழந்தைகளும் ஒரே பள்ளியில்தான் படிக்க வேண்டும்.

அனைவருக்கும் சம தரமுள்ள கல்வி அங்கு உத்தரவாதப் படுத்தப்பட்டு உள்ளது. அதனால்தான் பின்லாந்தில் 99% குழந்தைகள் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றுவிடுகின்றனர்.

8. அதில் 94% பேர் உயர்கல்விக்குச் செல்கின்றனர். 'டியூஷன்' கலாச்சாரமும் அங்கு இல்லை.

9. தேர்வுகளை அடிப்படையாகக் கொள்ளாத இந்தக் கல்வி முறையில் பயின்றுவரும் மாணவர்கள்தான், உலகளாவிய அளவில் நடைபெறும் பல்வேறு தேர்வுகளில் முதல் இடங்களைப் பிடிக்கின்றனர். இது எப்படி என்பது கல்வியாளர்களுக்கே புரியாத புதிர். அந்தப் புதிருக்கான விடையை, ஐ.நா. சபையின் ஆய்வு முடிவு கொடுத்தது.

உலகிலேயே மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் குழந்தைகள் பற்றிய தரவரிசை ஆய்வு ஒன்றை, ஐக்கிய நாடுகள் சபை ஒவ்வோர் ஆண்டும் வெளியிடுகிறது. இதில் பின்லாந்து என்றும் முன்னணியில் உள்ளது. மகிழ்ச்சியின் நறுமணத்தில் திளைக்கும் குழந்தைகள், அறிவை ஆர்வத்துடன்



சுவைப்பதில் புதிர் எதுவும் இல்லை.

பின்லாந்து கல்விமுறையின் இத்தகைய சிறப்புகள் குறித்து அறிய வேண்டி, உலகமெங்கும் உள்ள கல்வியாளர்களும், பிரதிநிதிகளும் அந்த நாட்டை நோக்கிச் செல்கின்றனர். உலகின் 56 நாடுகளிலிருந்து 15,000 பிரதிநிதிகள் ஒவ்வோர் ஆண்டும் செல்கின்றனர். நாட்டின் அந்நியச் செலாவணியில் கணிசமான சதவிகிதம் கல்விச் சுற்றுலாவின் மூலமே வருகிறது.

ஆனால், இப்படித் தங்களை நோக்கி வீசப்படும் புகழ்மாலைகளைப் பின்லாந்தின் கல்வியாளர்களும் அமைச்சர்களும் ஓடோடி வந்து ஏந்திக்கொள்வதில்லை.

‘பின்லாந்து கல்விமுறைதான் (Finnish Education System) உலகிலேயே சிறந்தது எனச் சொல்ல முடியாது. PISA ஆய்வில் எல்லா நாடுகளும் பங்கேற்காத நிலையில் இப்படி ஒரு முடிவை வந்தடைய முடியாது. எங்களைவிடச் சிறந்த கல்விமுறையும் இருக்க முடியும்’ என்கிறார்கள் தன்னடக்கத்துடன்.

இல்லாத நாற்காலியைத் தேடி எடுத்து ஏறி அமர்ந்து, தனக்குத்தானே முடி சூட்டிக்கொள்ளும் தற்பெருமையாளர்கள் நிறைந்த உலகில் இது பண்புமிக்க பார்வை; மதிக்கத்தக்க மனநிலை. பின்லாந்து கல்வியிலிருந்து நாம் பெற வேண்டிய சாராம்சம் இதுதான். இத்தகைய சிறந்த கல்வி முறையை உருவாக்கியதிலும், பராமரிப்பதிலும் பின்லாந்து ஆசிரியர்களே இதற்கு முழு முதல் காரணம்.

பின்லாந்தில் ஆசிரியர் பணி என்பது, நம் ஊர் ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.பி.எஸ். போல மிகுந்த சமுதாய கௌரவம் உடையது. அரசு வகுக்கும் கொள்கை முடிவுகளிலும், திட்டங்களின் செயலாக்கத்திலும் ஆசிரியர்களுக்கு முக்கியப் பங்கு உண்டு. பின்லாந்தில் மூன்றில் ஒரு பங்கு குழந்தைகளின் வாழ்நாள் லட்சியமே ஆசிரியர் ஆவதுதான். அதே நேரம், அங்கு ஆசிரியர் ஆவது அத்தனை சுலபம் அல்ல!

மேல்நிலை வகுப்பில் சிறந்து விளங்கும் மாணவர்களிலிருந்து ஆசிரியர் பயிற்சிக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்யப்படுகின்றனர்.

உறைவிடப் பள்ளிகளில் சேர்ந்து ஐந்து ஆண்டுகள் கடும் பயிற்சி எடுக்க வேண்டும். பின், ஆறு மாதம் ராணுவப் பயிற்சி. ஒரு வருடத்துக்கு வெவ்வேறு பள்ளிகளில் நேரடியாக வகுப்பறையில் ஆசிரியர் பயிற்சி.

ஏதாவது ஒரு பாடத்தில் ப்ராஜெக்ட், குழந்தை உரிமைப் பயிலரங்கங்களில் பங்கேற்பது, நாட்டின் சட்டதிட்டங்கள் குறித்த தெளிவுக் காகத் தேசிய அமைப்புகளிடம் இருந்து சான்றிதழ், தீயணைப்பு, தற்காப்புப் பயிற்சி, முதலுதவி செய்வதற்கான மருத்துவச் சான்று என ஆசிரியர் பயிற்சிக்கு சுமார் ஏழு வருடங்களைச் செலவிட வேண்டும்.

இப்படி ஆசிரியர்களை உருவாக்கும் விதத்தில் பின்லாந்து மேற்கொள்ளும் சமரசம் இல்லாத முயற்சிகள் தான், அங்கு கல்வியில் மாபெரும் மறுமலர்ச்சியை உருவாக்கி இருக்கிறது!

தாய்மொழி வழிக்கல்வி பயிலும் பின்லாந்து மக்களிடம் நாம் பாடம் கற்றுக்கொள்வோமாக. ❖

‘ ‘மாத்தரு தேவோ பவ, பித்தரு தேவோ பவ!’ - தாயும் தந்தையும் தெய்வம் என்று படித்துள்ளாய்; தரித்ர தேவோ பவ, மூர்க்க தேவோ பவ - ஏழையும், பாமரனும் தெய்வம் என்று நான் சொல்கிறேன். ஏழை, முட்டாள், பாமரன், துயரத்தில் உழல்பவன் இவர்கள் உனது தெய்வம் ஆகட்டும். இவர்களுக்கு ஆற்றும் சேவையே உயர்ந்த தர்மம் என்பதைப் புரிந்துகொள்.’

இது சுவாமி விவேகானந்தர் தமது திருக்கரங்களால் சுவாமி அகண்டானந்தருக்கு, அவர் கேத்ரியில் சேவைப் பணிகளை ஆரம்பித்த காலத்தில் எழுதிய கடிதத்தின் ஒரு பகுதி. தமது மூத்த சகோதரரின் இக்கடிதம் எத்தகைய உற்சாகத்தையும், ஆனந்தத்தையும் சுவாமிகளுக்கு அளித்திருக்கும்!

சுவாமிஜியின் சகோதரர்



சார்காச்சிக்கு ஒரு தீர்த்த யாத்திரை

துறவிகளில் சுவாமி அகண்டானந்தரே முதன் முதலில் துறவுப் பாதையின் ஓர் அம்சமாக சமுதாய சேவையை

ஏற்றுக் கொண்டவர். அவர் மேற்கு வங்காளத்தின் சார்காச்சியில் நிறுவிய ஆசிரமம் மனிதகுலத்திற்குச் சேவை செய்யும் ஓர் அரிய மையமாக மலர்ந்துள்ளது.

இது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணாடமிருந்து சுவாமிஜி பெற்ற ‘ஜீவசேவையே சிவசேவை’ என்ற லட்சிய அஸ்திவாரத்தின் மீது எழுப்பப்பட்டது.

ஜனவரி, 2015-ல் சார்காச்சி ஆசிரமத்தைக் காணும் பாக்கியம் பெற்றேன். கடவுளை மட்டுமே நம்பி, பெரும் காரியங்களைச் சாதித்து மாமனிதரான சுவாமிகளின் பணிக்களமான ஆசிரமத்தைக் கண்டு ஆச்சரியத்தில் உறைந்து போனேன்.

1897-ல் தமது பரிவராஜக வாழ்க்கையின்போது முர்ஷிதாபாத் பகுதிக்கு வந்தார் சுவாமிகள். அப்போது அங்கு பெரும் பஞ்சத்தால் மக்கள் தவித்தனர். இதனால் மனம் வாடிய அவர் இந்தச் சேவை அமைப்பை நிறுவினார். அதுவே ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் முதல் சேவை மையமாக மலர்ந்தது.

சுவாமிகள் ஊர்ப் பெரிய மனிதர்களிடமிருந்தும், உள்ளூர் ஆட்சியாளர்களிடமிருந்தும் உதவி பெற்று, பஞ்சத்தால் வாடிய மக்களுக்கு உணவு அளித்தார். அனாதைச் சிறுவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளைச் செய்து உறவினரிடம் சேர்ப்பித்தார். அப்படிச் செல்ல முடியாதவர்கள் ஆசிரமத்திலேயே தங்கிவிடுவதுண்டு.

சுவாமிகள் ஆசிரியர்களை அமர்த்தி அவர்களுக்கும் மற்ற உள்ளூர்ச் சிறுவர்களுக்கும் கல்வி அளிக்க ஏற்பாடு செய்தார். அடிப்படைக் கல்வியறிவுடன் தொழில்நுட்பம் மற்றும் வேலைவாய்ப்பிற்கான படிப்புகளுக்கும் ஏற்பாடு செய்தார். அவர்களின் மனநலன் காக்க மதிப்பீட்டுக் கல்வியையும் அளித்தார்.

நான் சார்காச்சி ஆசிரமத்திற்கு மாலை ஆரதி நேரத்தில் போய்ச் சேர்ந்தேன். மூத்த சுவாமிகள் மேலைநாட்டுக்காரனான எனக்கு உரிய முறை

யில் தேனீரும் சிற்றுண்டியும் கொடுக்கப் பட்டதா எனக் கவனித்தார்.

பின்னர் நான் சுவாமி அகண்டானந்தரின் அறைக்குச் சென்றேன். அறையின் சூழ்நிலையே அற்புதம். அந்த அறையின் மென்மையான வெளிச்சம், அலங்கரிக்கப்பட்டு அமர்ந்த நிலையிலிருந்த சுவாமிகளின் படம் - இவை சுவாமிகளின் சாந்தித்தியம் நிறைந்திருந்ததைக் காட்டியது. நான் அங்கு தியானம் செய்தேன்.

குருதேவரின் கர்ப்பகிரகத்தின் பின்னே சுவாமிகளின் அறை உள்ளது. மக்கள் அங்கு தியானம் செய்கிறார்கள். அங்கு அவர் உபயோகித்த ஜபமாலை, உடைகள், குடை, ஃப்ளாஸ்க் போன்றவை பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மறுநாள் ஆசிரமத்தைச் சுற்றிப் பார்த்தேன். மேல்நாட்டு வேதாந்த சொசைடிகளைப் பார்த்த எனக்கு ஆசிரமத்தின் செயல்பாட்டின் பரப்பு மிகுந்த வியப்பைத் தந்தது.

சார்காச்சி ஆசிரமம் ஒரு தர்ம வைத்தியசாலை, பெரிய தோட்டங்கள், விளையாட்டு மைதானங்கள், கோசாலை, ஆரம்பப்பள்ளி, உயர்நிலைப்பள்ளி, ஓர் அனாதை இல்லம் ஆகியவற்றை

உள்ளடக்கிப் பரந்து விரிந்து நிற்கிறது.

ஒரு கருத்தரங்குக் கூடம், துறவிகள்-பணியாளர்கள் - விருந்தினர் தங்குமிடங்கள், கிராமப்புற பயிற்சி மையம், மேல்நிலை நீர்த்தொட்டி என்று மக்கள் நல்வாழ்வுத் திட்டங்களையும் உள்ளடக்கிய மையம் இது.

நீர் தர ஆய்வு மையம், கணினிப் பயிற்சி மையம், ஸ்கூட்டர், சைக்கிள் போன்ற வாகனங்களுக்கான பழுதுபார்க்கும் மற்றும் உற்பத்தி மையம் இவற்றுடன் ஓர் ஆசிரியர் பயிற்சி பள்ளி, நவீன அறிவியல் அருங்காட்சியகம் ஆகியவையும் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு ஒரு கிராமம் முழு தன்னிறைவு அடையும் வகையில் எல்லா வசதிகளும் நிறைந்துள்ளது சார்காச்சி ஆசிரமம்.

பலவகையான பழங்களையும், காய்கறிகளையும் அவற்றின் இடையே பூத்துக் குலுங்கும் கடுகு மலர்களையும் கண்டேன்.



‘பரலோக சாம்ராஜ்யம் கடுகு விதைக்கு ஒப்பானது. ஒரு கடுகு விதையை ஒருவன் தன் நிலத்தில் விதைத்தான். அது எல்லா விதைகளையும் விடச் சிறிதாக இருந்தது. ஆனால் வளரும் போது சகல பூண்டுகளிலும் பெரிதாகி ஆகாயத்துப் பறவைகள் அதன் கிளைகளில் வந்து அடையத்தக்க மரமாகும்’ (மாத்யூ 13.31-32) என்ற ஏசுவின் உரை அப்போது என் நினைவிற்கு வந்தது.

ராமகிருஷ்ண மிஷனை ஒரு விதைக்கு ஒப்பிடலாம். சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனையில் உதித்தது இந்த விதையின் கரு.

அதை விதைத்துப் பெரும் விருட்சமாக வளரும் வரை போஷித்து வளர்த்தவர் சுவாமி அகண்டானந்தர். பறவைகள் மட்டுமல்ல எண்ணில்லா மனிதர்களும் இந்த விருட்சத்தில் புகலிடம் பெறுகின்றனர்.

தற்செயலாக நான் ஒரு முடிதிருத்துபவரை

ஏழை, முட்டாள், பாமரன், துயரத்தில் உழல்பவன் இவர்கள் உனது தெய்வம் ஆகட்டும். இவர்களுக்கு ஆற்றும் சேவையே உயர்ந்த தர்மம் என்பதைப் புரிந்துகொள்.

அங்கு சந்தித்தேன். அவரது தாத்தா சுவாமி அகண்டானந்தருக்கு முடிதிருத்தும் சேவை புரிந்தார் என்றார். பாரம்பரியமாகத் துறவியருக்குச் சேவை செய்யும் இந்தக் குடும்பத்தைக் கண்டு நான் வியந்தேன்.

மூன்றாவது நாள் ஆசிரமத்தின் செயலர் சுவாமி விஸ்வமயானந்தருடன் தேவ்கிராம் என்னும் ஊருக்குச் சென்றேன். வழியில் அன்னை அகாலி தேவியைத் தரிசித்துக் கிராமத்தை அடைந்தோம். அங்கு சுவாமி களுக்கு விமரிசையான வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது.

ஒரே மாதிரி உடை உடுத்திய கிராமத்துப் பெண்கள் சங்கொலி எழுப்பியபடி அவரை வரவேற்றனர். நூற்றுக் கணக்கான ஆண்களும் பெண்களும் அவரைச் சுற்றிக் கூடிய நிலையில் என்னால் எவ்வளவு முயன்றும்

வரவேற்பு வைபவத்தை முழுமையாகக் காண முடியவில்லை. நாங்கள் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் புகைப் படம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஒரு சிவன் கோயிலுக்குச் சென்று வந்தோம்.

பின்னர் மேடை நிகழ்ச்சிகள் பல நடைபெற்றன. இசையும் உரைகளும் மக்களைக் கட்டிப் போட்டன.

இந்தியக் கலாச்சாரத்தோடு இயல்பாகக் கலந்திருக்கும் துறவு லட்சியத்திற்கு மரியாதை தரும் மக்களின் பாங்கைக் கண்டு வியந்தேன்; ஆனந்தமடைந்தேன்.

சுவாமி அகண்டானந்தர் ஓர் உன்னத மனிதர்; உத்தமத் துறவி. அவரது புகழ் சார்காச்சியில் உயிர்த்துடிப்புடன் மிளிக்கின்றது. இங்கு ஆன்மிகமும் தொண்டும் கைகோர்த்துச் செல்வதைக் காணும் எந்த யாத்ரிகனும் மனவெழுச்சி பெறாமல் திரும்ப முடியாது.

ஜோஸப் பெய்டில், அமெரிக்கா, பாஸ்டன், வேதாந்த சொசைட்டியைச் சேர்ந்த ஒரு பக்தர்.

தமிழாக்கம் : மோகனா சூரியநாராயணன்

அஹிம்சை என்பது உயர்ந்த லட்சியத்தின் எல்லாப் பரிணாமங்களுக்கும் நம்மை அழைத்துச் செல்கிறது. - தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்

‘மனிதனின் லட்சியம் எது? இன்பமா? இல்லை. மனிதன் பல நேரங்களில் இன்பமே லட்சியம் என்று எண்ணிப் பல துன்பங்களை அனுபவித்துக் கடைசியில் ஞானம்தான் சிறந்தது என்பதை உணர்கிறான்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அந்த ஞானத்தைப் பெறுவதற்கு மேலோர் துணை அவசியம்.

அறன்அறிந்து மூத்த அறிவுடையார் கேண்மை

திறன்அறிந்து தேர்ந்து கொளல்.

(குறள்: 441)

‘அறத்தின் இயல்பை அறிய வேண்டும். அப்படி வாழ்கின்ற பெரியோர்களை அடைந்து அவர்களுடைய வழிகாட்டுதலை நாம் பின்பற்ற வேண்டும்’ என்கிறார் வள்ளுவர்.

தற்காலத்தில் குறிப்பாக இளைஞர்கள் யாரைத் தங்களுடைய வாழ்க்கையின் லட்சியமாகக் கொள்ள வேண்டும்?

சுவாமிஜி தம் சீடர் சரத் சந்திர சக்கரவர்த்தியிடம் ஒரு முறை கூறினார்: “உலக வரலாற்றைப் படித்துப் பார். ஒவ்வொரு நாட்டிலும், குறிப்பிட்ட காலத்தில் ஒரு மகாபுருஷர் நடுநாயமாக இருப்பதைக் காண்பாய். அவரது கருத்துக்களால் கவரப்பட்டு நூற்றுக் கணக்கான மக்கள் உலகிற்கு நன்மை செய்வார்கள். நீங்கள் எல்லாம் புத்திசாலி இளை

விவேகானந்தரைப் பின்பற்றுபவர்களின் சிறப்பு

ஞர்கள்; நீண்ட நாட்களாக இங்கு வருகிறீர்கள். இது வரை என்ன செய்திருக்கிறீர்கள்? சொல்லுங்கள். இந்த ஒரு பிறவியையாவது பிறரது சேவைக்காகப் பயன்படுத்தக் கூடாதா? அப்படிச் செய்தால் நீ இங்கு வந்தது வீண்போக வில்லை என்பதை நான் உணர்வேன்”.

தற்கால மகாபுருஷர்

சுவாமிஜியே இந்தக் காலத்தின் மகாபுருஷர். ஏனென்றால் தற்காலத்தின் பிரச்னைகளை அவர் அலசி ஆராய்ந்து அதற்கான தீர்வையும் சொல்லியுள்ளார்.

சுவாமிஜியின் பணி என்ன?

நம்முடைய சிற்றறிவு நோக்கிலே பார்க்கும் போது இரண்டு மகத்தான செயல்களை அவர் ஆற்றியிருக்கிறார். ஒன்று நமது தேசத்திற்கு வந்த துன்பத்தைப் போக்கியிருக்கிறார்.

மற்றது, மேல்நாட்டில் காணப்படும் உலகாய தப் போக்கிற்கு மாற்றாக ஆன்மிகம் என்ற லட்சியத்தை முன் வைத்தார். அந்த லட்சியத்தின் படி வாழ்ந்தால் மனித குலத்தின் பிரச்னைகளுக்கு நிரந்தரத் தீர்வு ஏற்படும் என்பதை மேல்

நாடுகளுக்கு எடுத்துக் காட்டினார்.

மெகாலே ஆங்கிலக் கல்வியின் தாக்கத்தால், அக்காலத்தில் குறிப்பாக இளைஞர்களின் நிலை பரிதாபமாக மாறிவிட்டது. அத்துடன் தேசத்தின் பல பகுதிகளை ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்த குறுநில மன்னர்கள் வலிமையற்றவர்களாகவும் தேசப் பற்று இல்லாதவர்களாகவும் புலனினப்பங்களுக்கு அடிமைகளாகவும் இருந்தார்கள்.

இந்தக் காலகட்டத்தில் சுவாமிஜி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமிருந்து அரிய ஆன்மிக ஞானத்தைப் பெற்று இந்தியா முழுவதும் பரிவ்ராஜகராக வலம் வந்தார். அவரது பிறப்பும் வாழ்வும் சாதாரணமாக ஒரு மனிதன் பிறந்து ஆன்மிகச் சாதனைகள் செய்து முக்தி அடைவது போன்றது அல்ல.

சுவாமிஜியின் மகத்தான செயல்

சுவாமிஜியைப் போன்ற மகான்கள் மனிதர்களுக்குத் தெய்விகத்தை உணர்த்தவே இறைநிலையிலிருந்து கீழ் இறங்கி இவ்வுலகிற்கு வருகிறார்கள். சுவாமிஜி இந்தியா முழுவதும் வலம் வந்தபோது இந்தியர்களுடைய அவல நிலையைக் கண்டு மிகவும் வாடினார்.

ஏனெனில் அவர்கள் தங்களது தனித்தன்மையை இழந்து விட்டிருந்தார்கள். அவர்களிடத்தில் தன்னம்பிக்கை இல்லை. ஆங்கிலேயரிடத்தில் அடிமைப்பட்ட தோடு அல்லாமல் தங்கள் மதத்தின் உண்மைகளை அறிந்துகொள்ளாத அவல நிலையில் இருந்தார்கள்.

அக்காலகட்டத்தில் சுவாமிஜி இந்தியாவில் தமது

ஒரு போர்வீரனைப் போன்று நாம், நம் சமுதாயத்திலுள்ள துன்பங்களையும், துயரங்களையும் எதிர்கொண்டு செல்ல வேண்டும். அப்படி முன்னேறிச் செல்லும்போது சுவாமிஜியின் ஆற்றல் ஒவ்வொருவருக்கும் வந்து சேர்கிறது.

எழுச்சிமிக்க உரைகளை ஆற்றியிருந்தால் அவை பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருக்குமா என்பது சந்தேகம்.

எனவேதான் சுவாமிஜி பிரமததாசரிடம் கூறுகிறார்: “இப்போது நான் காசியிலிருந்து புறப்படுகிறேன். சமுதாயத்தின் மீது ஒரு நாள் வெடிகுண்டு போல் வெடிப்பேன்; அப்போது இந்தச் சமுதாயம் ஒரு நாயைப் போல் என்னைப் பின் தொடரும்”.

இதன் பிறகு சுவாமிஜி தமது பரிவ்ராஜக வாழ்க்கையை முடித்து மேலைநாட்டில் போகத்தில் உழன்ற மாந்தர்களிடம்

டம் இந்தியாவின் உன்னத ஆன்மிகச் செய்தியைப் பரப்பச் சென்றார். தனியொரு மனிதராகவே, காலங்காலமாக நிலைக்கக் கூடிய மகத்தான செயலை அவர் நிகழ்த்தினார். பின் இந்தியா திரும்பி, தமது அனல்கக்கும் சொற்பொழிவுகளால் தேசபக்தியைப் புகுத்தினார். ஆன்மிகத்தை விழிப்புறச் செய்தார்.

சுவாமிஜி காட்டும் லட்சியம்

சுவாமிஜி கூறுகிறார்: ‘மனித இனத்திற்கு அவர்களுடைய தெய்விகத்தைப் போதிப்பதே என் லட்சியம். வாழ்க்கையின் ஒவ்வோர் அசைவிலும் அதை அவர்கள் வெளிப்படுத்த வேண்டும்.’

‘உறங்கும் ஆன்மாவைத் தட்டி எழுப்புங்கள். அதனால் சக்தி கிடைக்கும், பெருமை கிடைக்கும், நன்மை கிடைக்கும், தூய்மை கிடைக்கும். இன்னும் என்னென்ன மேலானவையோ அவை யாவும் உங்களுக்குக் கிடைக்கும்’.

இந்த ஆன்மாவை நம்முள் இருந்து எழுப்ப வேண்டும் என்றால் என்ன செய்ய வேண்டும்? அதற்கு அவர் நான்கு யோகங்களைப் போதித்திருக்கிறார். ‘கர்மயோகம், பக்தி யோகம், ஞானயோகம், ராஜயோகம் - இவற்றுள் ஒன்றையோ, பலவற்றையோ எல்லாவற்றையுமோ பழகி சுதந்திரராக ஆகுங்கள்.... உங்களுக்குள் இருக்கிற அந்தப் பரமாத்மாவை வெளிப்படுத்துங்கள். அதுவே லட்சியம்’ என்கிறார் சுவாமிஜி.

தன்னலமற்ற சேவையின் மகத்துவம்

இந்த நிலையை அடைய இன்னொரு வழி

இருக்கிறது. அதனை சுவாமிஜி மிகவும் வலியுறுத்துகிறார். சொந்த முக்திக்காகப் பாடுபடும் அதே நேரத்தில் உலக நன்மைக்காகவும் பாடுபட வேண்டும். ஏனெனில் ஆன்மிகச் சாதனைக்கு மனத்தூய்மை மிக அவசியம்.

அத்தகைய தூய்மையைப் பெற, தன்னலமற்ற சேவை ஆற்ற வேண்டும். அதனால் மனம் ஆசைகளிலிருந்தும் பலனில் பற்று வைப்பதிலிருந்தும் விடுபடும். மெல்ல மெல்லக் கர்மங்களை இறைவனுக்காகவே செய்யும் நிலை உண்டாகும். பிறகு படிப்படியாக ஒருவர், உடம்பிலிருந்து தம்மை விடுவித்துக் கொண்டு, ஆன்மாவில் ஒன்றுபடுத்திக் கொள்ளும் பக்குவத்தைப் பெறுவார்.

சுவாமி துரியானந்தரிடம் சுவாமிஜி கூறுகிறார்: “ஹரி, நான் இப்போது ஒரு புதிய பாதையைக் காட்டியிருக்கிறேன். இதுவரை தியானம், ஜபம், ஆன்ம ஆராய்ச்சி இத்தகைய பாதையில் சென்றால் தான் அனுபூதி கிடைக்கும் என்கிற கருத்து இருந்திருக்கிறது. ஆனால் இப்போது

ஆண்களும் பெண்களும் தன்னலமற்றுக் கடவுளுக்காகத் தொண்டாற்றுவதன் மூலம் அவர்கள் ஜீவன் முக்தர்களாக ஆவார்கள்”.

அத்தகைய ஒரு பாதையைக் காட்டியதோடு மட்டுமல்லாமல், ஆற்றலையும் அவர் கொடுத்துள்ளார். அதையும் துரியானந்தரிடம் சுவாமிஜி சொல்லியிருக்கிறார்: ‘இன்னும் வருகின்ற 200 ஆண்டுகளுக்கு யாரும் எதுவும் செய்யத் தேவையில்லை. வெறுமனே வாலைப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தாலே போதும். அப்படியோர் உத்வேகத்தை நான் தந்திருக்கிறேன்’.

சுவாமிஜி காட்டும் வழியைப் நின்பற்றுவது எப்படி?

சுவாமிஜி, ஜி.ஜி.நரசிம்மாச்சாரியாருக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘உங்களுக்கு விருப்பம் இருந்தால், மனப்பூர்வமாக, சிறிதும் சுயநலமின்றி, அனைத்திற்கும் மேலாக பரிபூரணமான தூய்மையுடன் இருப்பதன் மூலம் என்னைப் பின்தொடருங்கள். என் ஆசிகள் உங்களைத் தொடரும்’ என்ற அறைகூவல் விடுக்கிறார்.

இவற்றை யாரெல்லாம் கடைபிடிக்கிறார்களோ, அவர்கள் நிச்சயம் சுவாமிஜியைப் பின்பற்றுகிறார்கள். சுவாமிஜியைப் பின்பற்றுவதின் சிறப்பு

அதிகம் பயணிக்காத பாதைகளில் செல்லும் துணிவை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். அதுதான் உண்மையான தலைமைப் பண்பு. - டாக்டர் அப்துல் கலாம்





நகரத்தார்
சென்னை

38 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்
சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்



சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள்

மலேசியா சிங்கப்பூர் இலங்கை சுற்றுலா

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த நாடு போன்று தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச்சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்று வர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

23.12.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா சென்று 31.12.2015 சென்னை வர (கட்டணம் ரூ.70,500 விசா செலவு, விமான கட்டணம், நுழைவு கட்டணங்கள் மற்றும் உணவு, தங்கும் விடுதிக்கட்டணங்கள் உட்பட)

22.10.2015 அன்று தாய்லாந்து, கம்போடியா, சென்று 28.10.2015 அன்று திரும்புதல் 6 நாள் கட்டணம் ரூ.86 ஆயிரம்.

20.1.2016 அன்று சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா சென்று தைப்பூசம் பிணங்கில் கண்டு கழித்து சென்னை திரும்புதல் (9 நாள் 9 இரவு).

20.02.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து துபாய், அபுதாபி, சார்ஜா போன்ற நான்கு நாடுகள், சுற்றுலாத் தளங்கள், வணிக வளாகங்கள் கண்டு 26.02.2015 அன்று திரும்புதல், விமானக் கட்டணம், விசா தங்கும் விடுதி, உணவு உட்பட ரூ.52,000 நுழைவுக் கட்டணங்கள் தனி

மேலும் விபரங்களுக்கு: 99404 55254, 97897 66700

முகவரி: நா. இளங்கோவன் (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புதிய எண்: 59, கேனல் பேங்க் ரோடு, 2வது மாடி, ஆர் ஏ புரம், சென்னை - 600 028.

குரூப் குரூப்பாக (9 நபர், 20 நபர், 30 நபர்) செல்ல விரும்பும் போது அவர்கள் செல்லும் தேதியில் பயணிக்கலாம்.



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ. 18/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.
ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல்: 94449 80270, 81229 96045
E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 23 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வரிநடத்தும் வடஇந்திய யாத்திரை

1.	31.10.2015	18 - நாட்கள் நிஜகங்காஸ்நான காசி யாத்திரை - மதுரா - பிருந்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்த்தன் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - சித்ர கூடம் - அலஹாபாத் - சீதாமரி விந்திய வாசினி - காசி - கயா - கல்கத்தா - கங்கா சாகர் - தீபாவளி நிஜ கங்கா ஸ்நானம் நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.18,000/-
2.	23.11.2015	13- நாட்கள் பூரி - புலனேஸ்வர் - கோனாரக் - ஜெசிடி வைத்யநாதம் ஜோதிரிலிங்கம் - காமாக்யா சக்திபீடம் - தசமகாவிய்யா - கல்கத்தா - கங்காசாகர். காமாக்யா சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,000/-
3.	11.12.2015	16-நாட்கள் உஜ்ஜயினி,மாக காளேஷ்வர்,ஓம்காரேஷ்வர்,பீமா சங்கர்-தயரம்பக்கேஷ்வர்-கிருஷ்ணேஷ்வர்-நாகநாதம்-வைத்யநாதம் 7ஜோதிரிலிங்கம் -அஷ்டவிநாயகர் பண்டர் புரம், நாசிக் ஷ்ரீடி-பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,000
4.	11.12.2015	6 - நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஷ்வர், ஓம்காரேஷ்வர், பம்பாய் உட்பட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.6,000/-
5.	04.01.2016	6-நாட்கள் -சோழ நாடு திவ்விய தேசம்- ஸ்ரீரங்கம், உறையூர்,உத்தமர் கோவில்,திருவெள்ளை,அன்பில் ,கோவிலடி,கண்டியூர், தஞ்சாவூர்,திருச்சுடலூர்,திருகவித்தலம்,திருபுள்ளம்புத்தங்குடி, திருஆதனூர், நாதன் கோவில், திருவெள்ளியங்குடி,திருச்சேறை, கும்பகோணம்,திருவிண்ணகர், நாச்சியார் கோவில்,நாகப்பட்டினம்,திருக்கண்ணங்குடி,திருக்கண்ணபுரம் ,திருக்கண்ணமங்கை, திருசிறுபுலியூர்,தேமுந்தூர், திருவிழந்தூர்,சீர்காழி,தலைச்சங்கநாணமதியம்,அண்ணைக்கோவில்(வெள்ளக்குளம்), காவளம்பாடி, திருமணிக்கூடம்,பார்த்தனபள்ளி ,திருநாங்கூர், மணிமாடக்கோவில்,திருதேவனார் தொகை , செம்பொன்செய் கோவில்,திருவாலி,திருநகரி,திருதெற்றி அம்பலம்.யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.7,500/-
6.	24.01.2016	16- நாட்கள் -உஜ்ஜயினி, மாக காளேஷ்வர், ஓம்காரேஷ்வர், ஜெய்பூர்- புஷ்கர்-ஸ்ரீநாத் துவாரகா மவுண்ட் அபு-அம்பாஜி - அகமதாபாத் - கோலியாக் (நிஷ்கலிங்க் மஹாதேவ்) சோம்நாத்- போர்பந்தர் துவாரகா- பேட்துவாரகா -பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ17,000/-
7.	13.02.2016	8-நாட்கள் மந்திராலயம், நவபிருந்தவனம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் , நவநரசிம்மர், ஸ்ரீசைலம், விஜயவாடா, கனகதுர்கா, ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.7,500/-
8.	09.03.2016	6 - நாட்கள் -பாண்டியநாடு-18 திவ்வியதேசம்-இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி (நவதிருப்பதி), மதுரை, புதுக்கோட்டை உட்பட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.7,500/-
9.	20.03.2016	14 - நாட்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணோ தேவி யாத்திரை, மதுரா - பிருந்தாவனம்- கோகுலம் - கோவர்த்தன் - குருஷேத்திரம், ஜலந்தர் தேவிதலா- அபிர்தசரஸ், ஜம்மு,சாமுண்டா -காங்கடா- ஜ்வாலாமுகி - சிந்தபூரணி -நைனாதேவி- டெல்லி - அக்கூர்தாம் சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.15,000/-

மேலும் விவரங்களுக்கு நிர்வாகி : K. ரகு 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ் Ph:9962822782

இத்தகைய குணங்களின் மூலம் அவர்களிடத்தில் வெளிப்படும்.

சுவாமிஜி நம்மிடம் எதிர்பார்ப்பது

சுவாமிஜி நம்மிடம் நிறையவே எதிர்பார்க்கிறார். அதில் சிலவற்றை அவரது கடிதங்களிலிருந்து காணலாம்: 'வாருங்கள்! முதலில் மனிதர்கள் ஆகுகள்! மனிதனை நீங்கள் நேசிக்கிறீர்களா? உங்கள் நாட்டை நேசிக்கிறீர்களா? அப்படியானால் வாருங்கள்....

'எழைகளுக்காக, பாமரர்களுக்காக, ஒதுக்கப்பட்டவர்களுக்காக உணர்ச்சி கொள்ளுங்கள்... இறைவனின் திருவடிகளில் உங்கள் அந்தராத்மாவைச் சமர்ப்பியுங்கள். அப்போது ஆற்றல் வரும், உதவி வரும், குறையாத ஊக்கம் வரும். பாடுபடுங்கள்! பாடுபடுங்கள்!...

'உனது மனவசியத்திலிருந்து விடுபடு. உனக்குள்ளிருக்கிற அந்த எல்லை யற்ற ஆற்றலாகிய சிங்கம் கிளர்ந்து எழும்'...

'சகோதரா, அளசிங்கா, சுறுசுறுப்பாக இரு. தைரியமாக இரு. இந்தியாவில் நாம் பெரும் செயல்களைச் செய்து முடிக்க இறைவனால் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறோம். நம்புங்கள். நாம் செய்தே தீர வேண்டும்.

'எழைகளான, வெறுத்துத் தள்ளப்பட்ட, பிறருக்காக உண்மையாக உணர்கின்ற நாம்தான் அதைச் செய்வோம். மன்னர்களோ மந்திரிகளோ பெரிய காரியங்களைச் செய்வது அபூர்வம்.

'உங்களிடத்தில் தன்னலம் வந்து சேரவில்லை. பெயர், புகழ், பண ஆசை, போகம் போன்றவற்றின் அடிமைத்தனம் போன்றவை உங்களிடம் வருவதற்கு முன்பு நீங்கள் மகத்தான காரியத்தில் உங்களை அர்ப்பணம் செய்து கொள்ளுங்கள்'.

சேவை என்பது சுலபமல்ல!

மகத்தான காரியம் என்பது பகவானின் காரியம், சுவாமிஜியின் காரியம். அவற்றைச் செய்கையில் தேகாத்ம புத்தி ஒழிய வேண்டும். அதற்கு, 'நான்', 'எனது' என்கிற அகங்கார, மமகாரங்கள் நீங்க வேண்டும். ஒரு குருவிடம் சீடனாக வேண்டும். அந்தக் காலத்தில் குருகுல வழிமுறை இருந்தது. குருகுலத்தில் சேர்ந்து, குரு சொல்வதை முற்றிலுமாகக் கடைப்பிடித்து வாழும் நிலை தற்காலத்தில் அரிது.

ஆகவே நம்மிடத்தில் இருக்கிற அந்த அகங்கார மமகார வாசனைகளை நீக்கிக் கொள்வதற்கு ஓர் அற்புத வழி தொண்டாற்றுவது. இதனால் பல பிரச்னைகளை எதிர்கொள்ள நேரலாம். நேர்மையான வழியில் அவற்றை வெல்வதன் மூலம் மாமனிதர்கள் ஆகலாம்.

இதனை சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர், அளசிங்கப் பெருமான், ஏக்நாத் ரானடே போன்றோர் வாழ்வில் தெளிவாகக் காணலாம். அந்தப் பிரச்னைகள் உண்மையில் சுவாமிஜியின் ஆசீர்வாதங்கள். அது எப்படி?

இப்படிப் பிரச்னைகள், துன்பங்கள், தொல்லைகள் வரும் போது, நம்முள் இருக்கும் சக்தி விழிப்புணர்வு பெறும்.

பிரச்னைகள் எதற்காக வருகின்றன? வீரர்களாக ஆவதற்கு.

'வீரர்களால்தான் இந்த உலகம் அனுபவிக்கப்படுகிறது. கோழைத்தனத்தை உதறித் தள்ளு. அவர்களால் எந்தவிதமான காரியத்தையும் ஆற்ற முடியாது' என்பது சுவாமிஜியின் வாக்கு.

ஒருவரிடம் கத்திச் சண்டை போட்டு அவரைக் கொல்வதில் வீரமில்லை. 'இந்தச் சமுதாயத்தில் இருக்கின்ற இத்தனை பிரச்னைகளுக்கிடையில் தன்னலமற்றிருப்பேன். சக்தியத்தைக் கடைபிடிப்பேன். சேவையாற்றுவேன். ஆன்மாவில் நிலைபெறுவேன். தெய்வத்தைச் சார்ந்தே வாழ்வேன்' என்ற உறுதி நிலையைப் பெறவே இவ்வளவு பிரச்னைகள்.

ஒரு போர்வீரனைப் போன்று நாம், நம் சமுதாயத்திலுள்ள துன்பங்களையும், துயரங்களையும் எதிர்கொண்டு செல்ல வேண்டும். அப்படி முன்னேறிச் செல்லும்போது சுவாமிஜியின் ஆற்றல் ஒவ்வொருவருக்கும் வந்து சேர்கிறது.

இதுவே சுவாமி விவேகானந்தரைப் பின்பற்றுவவர்களின் சிறப்பு.

சேவை புரிபவர்களிடம்

சுவாமிஜியின் ஆற்றல்

சுவாமிஜியின் ஆற்றல் ஒருவருக்கு வரும் என்பதை அவர் தமது சீடர் நஞ்சுண்டராவுக்கு எழுதிய கடிதத்தின் மூலம் அறியலாம். 'சாகும் வரைக்கும் வேலை செய்யுங்கள். நான் மறைந்த பிறகும் என் ஆன்மா உங்களிடத்தில் வேலை செய்யும்.'

சுவாமிஜியின் ஆற்றல் மூலம் ஒரு செயலில் வெற்றி பெற்றால், அது எனது திறமையால், செல்வாக்கால் பெற்ற வெற்றி அல்ல. முற்றிலும் தெய்வத்தின் அருளால் பெற்ற வெற்றி என்ற ஒரு நம்பிக்கையும் ஆசையற்ற தன்மையும் ஒருவருக்கு வரும்.

ஆசையற்ற நிலை இறையனுபூதிக்கு வழிவகுக்கும். அந்த அனுபூதியை ஒவ்வொருவரும் பெறுவதுவே சுவாமி காட்டும் வழி. ❖



சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்



அளசிங்கப் பெருமான்



ஏக்நாத்ரானடே

ஒருவன் ஒன்றை உண்மையென்று ஆராய்ந்து உறுதி செய்துவிட்டால், அதைச் செய்து முடிக்கும் ஆற்றல் அவனுக்கு ஏற்பட்டுவிடும். - க்யோதே

முதுமையில் அறுவடை செய்வது இளமையில் விதைத்ததைத் தான். இதை நாம் இளமையிலேயே அறியாமல் போய்விட்டோம். அறிந்திருந்தால் இளமையிலேயே நிம்மதியான முதுமைக்கு உறுதியான அஸ்திவாரம் போட்டிருக்கலாம்.

ஆயினும் நமது வாழ்க்கை பிறருக்குப் பாடமாக அமையும்.

முதுமையின் ரகசியம் ஏகாந்த நிலையுடன் நாம் செய்து கொள்ளும் ஒரு கௌரவமான உடன்படிக்கையில் உள்ளது.

‘குழந்தைப் பருவம் விளையாட்டில் கழிகிறது.

வாலிபப் பருவம் வேட்கையில் கழிகிறது.

முதுமைப் பருவம் கவலையில் கழிகிறது. பிறகு இறைவனை நினைப்பது எப்போது?’ என்கிறார் ஆதிசங்கரர்.

முதுமைக்கு நாம் செய்யக்கூடிய முதலீடு புலனடக்கம், தியானப் பயிற்சி, சிறுசேமிப்பு, ஆன்மிக நாட்டம், மகான்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளைப் படித்துத் தெளிவது.

வாழ்க்கையில் ஒவ்வொருவருக்கும் மூன்று நிலைகள் வரும்:

இளமைக்காலம் - நேரம் இருக்கும், சக்தி இருக்கும். பணம் இருக்காது;

உழைக்கும் காலம் - பணம் இருக்கும், சக்தி இருக்கும், நேரம் இருக்காது;

முதுமைக்காலம் - நேரம் இருக்கும், பணம் இருக்கும், சக்தி இருக்காது.

‘நான் முதியவனாகிவிட்டேன், ஆகவே வேலை செய்வதை நிறுத்திக் கொண்டேன்’ என்ற கருத்து தவறு.

‘நான் வேலை செய்வதை நிறுத்திக் கொண்டேன், ஆகவே முதியவனாகிவிட்டேன்’ என்பதுதான் உண்மை.

முதுமை திடீரென்று வருவதன்று. வாழும் மனிதர் ஒவ்வொரு வரும் ஒரு காலகட்டத்தில் முதுமையைச் சந்தித்தே ஆக வேண்டும். கல்வியிலும், விளையாட்டிலும், வேலையிலும் பரபரப்பாக வாழ்ந்த பிறகு தனிமை, இயலாமை, ஆரோக்கியக் குறைவு, பண முடை, உறவுகளின் விரிசல், சொந்தங்கள் பந்தமற்றுப் போவது ஆகியவற்றோடு வரும் முதுமையை முன்கூட்டி எதிர்பார்த்துத் திட்டமிடுவது விவேகம்.

அவ்வாறு முடியாவிட்டாலும் முதுமையை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பான்மை மிகவும் தேவை.

பணியில் இருக்கும்போது சந்திக்கும் பிரச்னைகள் ஒரு விதம்; முதுமையில் சந்திக்க வேண்டிய பிரச்னைகள் வேறு விதம். முதுமையில் வருபவை பற்றிய புதிய கண்ணோட்டம் அவசியம். அவை :

1. குடும்பத்தில் மதிப்பு, 2. சமுதாயத்தில் மதிப்பு, 3. பொருளாதாரம், 4. உடல்நிலை, 5. மனநிலை, 6. உணவுப் பழக்கம், 7. வாழ்க்கை பற்றிய மேலான மதிப்பீடு

உலகில், வாழ்க்கையில், உடல் அமைப்பில், மனவளர்ச்சியில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே தான் இருக்கும். யாரும் அவற்றைத் தடுக்க முடியாது. ஆனால் திட்டமிட்டுச் சமாளிக்க முடியும்.

பணம் சம்பாதிக்கும்போது நமக்குக் கொடுக்கும் மதிப்பு, பண வரவு குறையும்போது குறைந்துவிடுவது இயல்பு. பணம் சம்பாதிக்கும் போது வருவாய் கை கொடுப்பது போல் ஓய்வு பெற்றபின் சேமிப்பும் சேர்த்து கை கொடுக்கும்.

குடும்பத்தில் பலருடன் சந்தோஷமாக நாட்களைக் கழித்த நிலை மாறி, அவரவர் தம் எதிர்காலத்தை நாடிப் பிரிந்து சென்ற பின், வாழ்க்கையைத் தனியாகக் கழிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. நண்பர்கள் மட்டுமன்றி உறவினர்களும் நம்மை நாடி வருவது குறைவு.

பென்ஷன் ஒரு பாதுகாப்பு. அது இல்லாதவர்கள் வங்கியில் முதலீடு செய்து மாதா மாதம் வருமானத்திற்கு உறுதி செய்து கொள்வது நல்லது. சம்பாதிக்கும்போது விரும்பிய தேவைகளைக் காலத்திற்கேற்ப

கட்டுப்படுத்திக் கொள்வது அவசியம்.

வேலையிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பின், மனிதனுக்குப் பல உடல் பிரச்னைகள் ஏற்படுவது இயல்பு. முதுமைக் காலத்தில் அழியும் உயிரணுக்களுக்குப் பதிலாக சக்தியற்ற உயிரணுக்களே உருவாகின்றன. அதனால் நாக்கு, வாய், இரைப்பை, சிறுகுடல், மூளை, இதயம், சிறுநீர்ப்பை இவற்றில் செயல்திறன் குறைகிறது.

உணவுக்கட்டுப்பாடுகளாலும்,





உடற்பயிற்சியினாலும், ரத்த அழுத்தம் வராமல் தடுப்பதோடு நோய்கள் வராமல் காக்கலாம்.

முதுமையில் சுவை உணர்ச்சி குறைவதால் பசி குறைந்து, உண்ணும் அளவும் குறைகிறது. தனிமை உணர்வுடன் இருப்பவர்களுக்கு மனச் சோர்வு வர வாய்ப்புகள் மிகுதி. முதுமையின் விரோதி தனிமை. அதனை எப்பாடு

இன்பம்

பட்டாவது தவிர்ப்பது மிக அவசியம். ஏதேனும் ஒரு வேலையில் ஈடுபடலாம், சேவையில் இணைத்துக் கொள்ளலாம், சிறுதொழில்கள் செய்யலாம்.

உடலுக்கு உடற்பயிற்சியைப் போல் மனதிற்கு தியானம் ஒரு சிறந்த மருந்து. அதனால் பல மன நோய்களை விரட்ட முடியும்.

முதுமைக் காலத்தில் நோய்க்கான அறிகுறி இல்லாவிடினும் காலமுறைப் படி மருத்துவப் பரிசோதனை செய்து கொள்வது மிகவும் நல்லது. வயதானவர்களுக்கான மருத்துவக் காப்பீட்டுத் திட்டங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

பணியிலிருக்கும்போது உறவுகளில் ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் முதுமையில் அறுவடைக்கு வரும். தெரிந்தோ தெரியாமலோ உறவுகளில் ஏற்பட்ட விரிசல்களை வறட்டு கௌரவம் பார்க்காமல் தாழ்ந்து போவது, விட்டுக் கொடுப்பது நிம்மதி தரும்.

குடும்பத்தில் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொண்டு விட்டுக்கொடுத்து வாழ்க்கை நடத்தினால் நடப்பு காலம் சந்தோஷமாகவே இருக்கும்.

ஓய்வு காலத்தில் கோபம், வெறுப்பு, தாழ்வு மனப்பான்மை, வீண் பிடிவாதம், அகங்காரம் இவற்றை முடிந்தவரை தவிர்க்க வேண்டும்.

எவருக்கும் எளிதில் கடன் தரக் கூடாது, கடன் வாங்குவதையும் கூடிய வரை குறைக்க வேண்டும். யாருக் காகவும் சாட்சிக் கையொப்பம் போடக் கூடாது.

நாம் தெம்புடன் இருக்கும்போதே நமது சொத்துக்களை முறையாகப் பிரித்து உயில் எழுதி வைக்க வேண்டும். நம் பேரில் உள்ள சேமிப்புகளை வாரிசுகள் பேரில் மாற்றிக் கொள்வது நல்லது. இல்லாவிட்டால் அவர்கள் நம் சேமிப்புத் தொகையைப் பெறப் பெரிதும் சங்கடப்பட வேண்டி வருகிறது.

ஓய்வு பெற்ற பின் நம்மிடம் உள்ள சிறு தொகையை விவேகமாகச் சேமிக்கவோ, முதலீடு செய்யவோ வேண்டும். முக்கியமாக அவற்றிற்கு பாத்தியதைக் கொண்டாடும் வாரிசுதாரர்களைக் குறிப்பிடுவது நல்லது.

வயது ஆக ஆக ஞாபகசக்தி குறையும், ஆகவே ஞாபக சக்தியை வளர்த்துக்கொள்ள பல பயிற்சிகளை, ஆராய்ச்சிகளை, பொழுதுபோக்குகளை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

வயது ஆக ஆக வாழ்வில் விரக்தி ஏற்படும். நாம் சந்திக்கும் பல பிரச்னைகள் நம்மை நிலைகுலையச் செய்யும். இதற்கு ஒரு மாற்று ஆன்மிகம்தான். கூட்டு வழிபாடு, ஆலயம் செல்வது, யாத்திரை, சத்சங்கம் ஆகியவற்றில் விருப்பப்பட்டு ஈடுபடலாம்.

ஓய்வு பெற்றவர்கள் வாழ்வில் நிறைய அனுபவங்களையும் பெற்றிருப்பர். பெரிய பிரச்னைகளைச் சமாளித்திருக்கக்கூடும்.

ஆயினும் உங்கள் கருத்துகளை எவர் மீதும் திணிக்காதீர்கள்.

என் பேச்சைக் கேட்க மறுக்கிறார்கள் என்று குறை கூறுவதில் எந்தப் பயனும் இல்லை. ஒவ்வொருவரும் தத்தம் அனுபவம், மனப்பான்மை, லட்சியம் இவற்றிற்கேற்ப செயல்பட வேண்டி வருவதால் பிறரது அனுபவங்களை அப்படியே ஏற்க முடியாது.

வயதானவர்கள் பழைய பழக்க வழக்கங்களிலிருந்து அவ்வளவு சீக்கிரம் விடுபடுவதில்லை. இவை நம் உடல் மட்டுமன்றி உறவுகளையும் பாதிக்கும். காலத்தின் கட்டாயம் அறிந்து ஏற்கெனவே நம்மிடம் தங்கியுள்ள தீய பழக்கங்களைச் சிறிது சிறிதாக அகற்றி அவற்றிற்குப் பதில் நல்ல பழக்கங்களை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இதற்கு நல்லவர்களுடன் சேர்க்கை அவசியம். தீய சேர்க்கையை முற்றிலும் தவிர்க்க வேண்டும்.

நம்மிடம் பணம் உள்ளது, அறிவும் அனுபவமும் உள்ளது. ஒரு சில செயல்திறன்கள் உள்ளன என்றால் நாம் ஏதாவது ஒரு வழியில் நமக்கும் பிறருக்கும் உதவலாம்.

ஓய்வு என்பது வேலைக்குத்தானே தவிர மனதிற்கும் உடலுக்கும் அல்ல என உணர்ந்து சுறுசுறுப்பாக இயங்க வேண்டும்.

ஆகவே வேலையில் இருக்கும்போது முதுமைக்கான திட்டமிட வேண்டும். ஓய்வு பெற்ற பின்பும் முதுமையை, பிரச்னையின்றிச் சந்தோஷமாகக் கழிக்கவும் திட்டமிட வேண்டும். ❖

சொற்களை உழைப்புக்கு ஈடாக விற்க விரும்பும் வெறுங்கையர்களை உங்கள் வியாபார நடவடிக்கைகளில் பங்கு கொள்ள அனுமதிக்காதீர்கள். - கலில் கிப்ரான்

தனி ரயில் மூலம் ஆன்மீக யாத்திரைகள்

**குரு கிருபா
யாத்திரை**

**ஷ்ரீ
பண்டரிபுரம்
மந்த்ராலயம்**

**30-10-15 - 7 நாட்கள்
ரூ.5800**

**தீபாவளி
கங்கா ஸ்நானம்**

**கயா-காசி
அலகாபாத்
அயோத்தியா
டெல்லி-மதுரா**

**6-11-15 - 12 நாட்கள்
ரூ.9940**

இந்த யாத்திரையில் 2ம் வகுப்பு படுக்கை வசதி, சைவ உணவு, ஹால், பேருந்து வசதி உண்டு



முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு

டிராவல் டைம்ஸ் இந்தியா பி.லிட்

(மத்திய அரசு சுற்றுலாத் துறையால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது)

சென்னை : 044 - 24342166, 9790926956 , 8754580852 மதுரை : 0452 - 4391228, 9790921212

கோயமுத்தூர் : 0422 - 2236669, 9345796778 பெங்களூரு : 080 - 22257772, 9663877788

www.traveltimes.in



HELICOPTER மூலம் கமிலாயம் செல்ல ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.
சிவனுடியார்கள் மற்றும் அடியார்கள் அனைவரையும் கமிலாஷ் மானஸரோவர் முக்திநாத் தரிசனம் காண
சிவம் யாத்ரா சார்பாக அன்புடன் அழைக்கின்றோம்



KAILASH MANSAROVAR MUKTINATH YATRA

இந்த வருடம் இந்தியாவிலேயே முதல் முறையாக பெளர்ணமி அன்று மானஸரோவரில்
குத்ரஹோமமும், கையிலையில் கிரிவலமும் செய்த முதல் நிறுவனம்.

ஸ்ரீ சாயம்பா தீவ் தரிசனம்

அக் 13, 20, நவ 12, 20
சீராடி, பண்டரிபுரம்,
சனிசிங்கான்பூர், மகாகணபதி
கிரமில் கட்டணம். உணவு தங்கும் விடுதி
சுற்றி பார்க்க வாகன வசதி. சிறப்பு தரிசனம்.
தென்னிந்திய பிராமணர் உணவு
கிடை அனைத்தும் சேர்த்து
ஒரு
நபருக்கு
ரூ. **3,900** மட்டுமே

புடான்

(செப் 27, அக் 21, நவ 17)
உலகின் தூய்மையான நகரம்
ரயில் மூலம் 10 நாட்கள்
சென்னை முதல் சென்னை வரை
திப்பு, பாரா, பெண்ணை, ஆஸிப்பூர்

15,900/-
மட்டுமே

பெளர்ணமி அன்று சிறப்பு தரிசனம் மானஸரோவரில்
குத்ரஹோமம் பிரதோஷம் அன்று கைலாய கிரிவலம்

முக்திநாத் யாத்ரா

மனகாமனா தரிசனம் கேபின் காள் மூலம், போக்ராவிடிலிருந்து ஜோம்ஜோம், ஜோம்ஜோமிலிருந்து
போக்ரா விமானம், முக்திநாத் தரிசனம் தங்குமிடம், தென்னிந்திய உணவு
போக்ரா Sightseeing பசுபதி நாதர் தரிசனம் இவை அனைத்தும் சேர்த்து சிறப்பு கட்டணம்.

இரயில் மூலம் விமானம் மூலம்
24,900/- 38,900/-
10 நாட்கள் 6 நாட்கள்

சிங்கப்பூர், மலேசியா

விசா, சுற்றிபார்க்க ஏ/சி பஸ், ஸ்டார் ஓட்டல்,
தென்னிந்திய உணவு அனைத்தும் சேர்த்து

(5 பகல்-6 இரவு)
(நவ 15, டிச 15)
45,900/-
மட்டுமே

மஹாளய அமாவாசை - தீபாவளி கங்காஸ்நானம்

அன்னப்பூரணி லட்டு தேர் - ஒவ்வொரு அமாவாசை அன்றும் காசி
அக்டோபர் 7, 13 (மஹாளய அமாவாசை), நவம்பர் 5

(தீபாவளி கங்காஸ்நானம்) இரயில் கட்டணம், உணவு, தங்கும்விடுதி, காசி, கயா, அலகாபாத்,
சுற்றி பார்க்கும் வாகன வசதி, சிறப்பு தரிசனம், தென்னிந்திய பிராமணர் உணவு, அனைத்து சேர்த்து

5,400/-
மட்டுமே
7 நாட்கள்
மற்றும் 9 நாட்கள்



SHIVAM YATRA SERVICE

NEW NO.79, T.S.V.KOIL STREET, MYLAPORE, CHENNAI - 600 004

PH : 044-2462 9878 / 9884111414

E-mail : shivamyatra@gmail.com

அன்னையின் பஞ்சாக்கனி தவம்



துரிய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் மறைவிற்குப் பின் கமார்புகூரில் மிக எளிய வாழ்வை மேற்கொண்டார்.

அப்போது 10, 12 வயதுள்ள, காவிய உடை உடுத்திய, ருத்திராட்ச மாலை அணிந்த, விரிந்த கூந்தலுடன் கூடிய ஒரு பெண்ணின் காட்சி அன்னைக்கு அடிக்கடி கிடைத்தது.

இதைப் பற்றி காசியில் சந்தித்த, சாஸ்திரங்களில் சிறந்த ஞானம் பெற்ற ஒரு நேபாள சந்நியாசினியிடம் அன்னை ஆலோசனை கேட்டார். அதற்கு அந்தச் சந்நியாசினி அன்னையாரைப் பஞ்சாக்கனி தவம் செய்யுமாறு கூறினார்.

பஞ்சாக்கனி என்பது நான்கு பக்கங்களிலும் எரியும் அக்னிக்கிடையே அமர்ந்து சூரியனை ஓர் அக்னியாகக் கொண்டு செய்யும் தவம்.

சில நேரங்களில் நீண்ட தாடியுடைய துறவி ஒருவரும் தோன்றி, அன்னையைப் பஞ்சாக்கனி தவம் செய்யும்படி வற்புறுத்துவார். இதைப் பற்றி தமது சிஷ்யை

கே. சரஸ்வதி

யோகின்மாவுடன் அன்னை ஆலோசித்து, நீலாம்பர் முகர்ஜியின் தோட்ட வீட்டில் இருவருமாக பஞ்சாக்கனி தவம் செய்தனர்.

அந்த நேபாள சந்நியாசினிக்கு முதலில் அன்னையைப் பற்றித் தெரியாது. பிறகு அன்னையின் மகிமையை அறிந்தார். அவர் அன்னையிடம் தன் கடைசிக் காலத்தில் அன்னையின் சேவகர்களில் யாராவது ஒருவரைத் தன்னிடம் அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொண்டார்.

அன்னையும் அதற்கு ஒப்புக் கொண்டார். அதன் பின் அந்தச் சந்நியாசினியைப் பற்றிய விவரம் தெரியவில்லை.

காலம் கடந்தது. 1905-ஆம் ஆண்டு அன்னையின் ஒரு சேவகர் பத்ரிநாத் தரிசனம் செய்ய விரும்பி, வழியில் ரிஷிகேஷ் வந்து சேர்ந்தார். திடீரென்று அவருக்கு அருகில் இருந்த குடிசையிலிருந்து ஒரு பெண்ணின் கூக்குரல் கேட்டது.

அதைக் கேட்ட அவர் உள்ளே சென்று பார்த்தார். இறக்கும் தருவாயில் இருந்த ஒரு நேபாள சந்நியாசினி புலம்பிக் கொண்டிருந்தார். “ஓ, அம்மா, ஓ அம்மா, இன்னுமா அனுப்பவில்லை?” பிறகு அந்த சேவகரைப் பார்த்து ஹிந்தியில், “ஓ, நீ வந்துவிட்டாயா? சீக்கிரம் அருகில் வா, எனக்கு இப்போது நேரம் இல்லை. நான் கூறுவதுபோல் செய்” என்றார்.

சந்தேகத்துடன் பார்த்த சேவகரைச் சமாதானப்படுத்தும் வகையில் கூறினார். “சந்தேகப்படாதே. அம்மா எனது கடைசிக் காலத்தில் தனது ஒரு மகனை அனுப்புவதாகக் கூறி வாக்களித்தாரே! அம்மாவிடமே இதைப் பற்றிக் கேட்டுக்கொள்.”

பிறகு தன் தலையணையின் கீழிருந்த 40 ரூபாயையும், தேவநாகரியில் எழுதப்பட்ட சிறிய நோட்டுப் புத்தகத்தையும் அவரிடம் கொடுத்தார்.

“என் மரணத்திற்குப் பிறகு இந்த உடலை சாதுக்களின் துணையுடன் கங்கையிலே விஸர்ஜனம் செய்துவிடு. மூன்று நாளில் இந்தப் புத்தகத்தில் எழுதியுள்ளதை மனப் பாடம் செய்துவிட்டு, அதையும் கங்கையில் போட்டுவிடு. அந்த மந்திரங்கள் பிறருக்கு உதவியாக இருக்கும். மேலும் நான்காவது நாளன்று சாதுக்களுக்கு அன்னதானமும் தட்சிணையும் கொடு” என்றார் நேபாள சந்நியாசினி.

அதன் பிறகு, “ஓ அம்மா! ஓ அம்மா!” என்று கூறியபடி உயிர் நீத்தார். அன்னையின் சேவகரும் சந்நியாசினி கூறியபடி எல்லாக் காரியங்களையும் செய்து முடித்தார். பிறகு அவர் யாத்திரை தொடராமலேயே ஜெயராம்பாடி திரும்பி, அன்னையிடம் அனைத்தையும் கூறினார்.

இந்த நிகழ்வின் மூலம் அன்னை அளித்த வாக்குறுதி நிறைவேறியது. சத்திய ப்ரஸாதினி அல்லவா அன்னை!

ஆதாரம் : சுவாமி அலோகானந்தா, வாரணாசி ஸ்ரீராம கிருஷ்ண அத்தைத் ஆச்ரமம், ஸ்ரீசாரதாசங், பொன்விழா மலர் - 2013

மனிதச் சேவையை விட உயரிய மதம் இல்லை. பொதுநலத்திற்காக உயரிய கொள்கை. - உட்ரோ வில்சன்

உலகின் போக்கை மாற்றிய 14 இந்திய விஞ்ஞானிகள்



சர். சி. வி. ராமன்



ஹோமி ஜெ. பாபா

தற்காலத்தில் படிக்கும்போது மதிப்பெண்கள், பின்பு உயர் கல்வி, அதற்கேற்ற பணி, நல்ல வருமானம், அழகிய வீடு, அளவான குடும்பம், உயர் வசதி என இவையே மிகப் பெரும்பாலான மக்களின் வாழ்வின் எல்லைக்கோடுகளாக உள்ளன.

ஆனால் ஒரு சிலரே இவற்றையும் தாண்டி மனித குலத்திற்குப் பயனுள்ள வகையில், தமது நோக்கத்தைச் சராசரிக் கண்ணோட்டத்திலிருந்து திசை திருப்பி, அதன் மூலம் பலவித நன்மைகளை உலகிற்குத் தந்துள்ளனர்.

இன்று நாம் அனாயாசமாகக் கையாளும் கையடக்கமான தொழில்நுட்பக் கருவிகளும், வாழ்க்கையை எளிமையாக்கித் தந்துள்ள உபகரணங்களும் இவர்களது அருமையான சிந்தனையின் விளைவுகளே.

எளிய மின்சார பல்பு முதல் வான்வெளி ஆராய்ச்சிகள் வரை, அனைத்துமே விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பம் நமக்குத் தந்த கொடை.

நம் வாழ்வை இத்தனை சுலபமாக்கித் தந்த அந்த அரும் பெரும் மனங்களைப் பற்றி நாம் அடிக்கடி நினைவு கூர்கிறோமா? அவர்களுக்கு நன்றி கூறும் முகமாக, உலகளாவிய அளவில் பெரும் புகழ் பெற்ற 14 இந்திய விஞ்ஞானிகளைப் பற்றிய சிறு குறிப்புகள் இதோ:

1. சர். சி. வி. ராமன்: சந்திரசேகர வெங்கடராமன் 1930-ஆம் வருடத்திற்கான இயற்பியல் நோபல் பரிசை வென்றவர். அவர் 'ஒளிச் சிதறல்' என்ற முக்கியமான விஞ்ஞான தத்துவத்தில் தன் முத்திரையைப் பதித்தவர். 1888, நவம்பர் 7-ல் திருச்சியில் பிறந்த அவர், விஞ்ஞானத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்ற முதல் இந்திய ஆசிரியர் மற்றும் முதல் வெள்ளையினமல்லாத குடிமகன் என்ற பெருமையையும் பெற்றவர்.

ராமன் அவர்கள் இசைக் கருவிகளின் ஓசை நயங்கள் குறித்தும் ஆராய்ச்சி செய்துள்ளார். அவர் இந்திய தாள இசைக் கருவிகளான தபலா மற்றும் மிருதங்கம் ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைந்த ஒலித் தன்மையைக் குறித்து ஆராய்ந்த முதல் மனிதரும் ஆவார்.

'ஒளியானது எந்த வண்ணமுமற்ற (டிரான்ஸ்பரன்ட்) ஒரு பொருளின் ஊடே பாயும்போது, அதிலிருந்து வெளிவரும் ஒளியின் அலைக்கற்றை மாறுபடுகிறது' என்று அவர் கண்டுபிடித்தார். 'ராமன் ஒளிச் சிதறல்' என்று அழைக்கப்படும் இக்கொள்கை 'ராமன் விளைவு' என்றும் விஞ்ஞான உலகில் பாராட்டப்படுகிறது.

1970, அக்டோபர் மாதம் இடையறாத பணியினூடே தன் பரிசோதனைக் கூடத்திலேயே மயங்கி விழுந்தார். மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் சென்று அவரைச் சோதனையிட்ட மருத்துவர்கள் அவருக்கு வாழ்க்கை இன்னும் சில மணி நேரங்களே உள்ளன என்று அறிவித்தனர்.

ஆயினும் அவர் மீண்டெழுந்து சில நாட்களுக்குப் பிறகு அந்த மருத்துவமனையில் தங்க மறுத்து வெளியேறினார். ஏனெனில் அவர் போற்றி வளர்த்த தனது நிறுவனத்திலிருந்த தோட்டத்தின் அழகிய மலர்களுக்கிடையில் தன் இறுதி மூச்சை விட வேண்டும் என்று விரும்பினார். 1970, நவம்பர் மாதம் 21 அன்று மறைந்தார்.

அவரது மறைவிற்கு முன்பு, ராமன் அவர்கள் தன் மாணவர்களுக்குக் கூறியது:

'நம் ஆய்வுக்கூடத்திலிருந்து வெளிவரும் சஞ்சிகைகள் நின்றுபோக அனுமதிக்காதீர்கள். ஏனெனில், விஞ்ஞானம் சஞ்சிகைகளின் மூலம் வேர்விட்டுத் துளிர்க்கின்றனவோ இல்லையோ, இவை நம் நாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியின் தரத்தை நுண்ணிய முறையில் பறைசாற்றுகின்றன.'

2. ஹோமி ஜெ. பாபா : 'அணு கொள்கை'யில் முக்கியப் பங்கு வகித்த ஹோமி ஜெஹாங்கிர் பாபா 1909, அக்டோபர் 30 அன்று மும்பையில் பிறந்தார்.

இவர் இந்திய அணுசக்தி கமிஷனின் முதல் தலைவர். 'நியூக்ளியர் ஃபிஸிக்ஸ்' எனப்படும் அணு சார்ந்த அறிவியலில் இங்கிலாந்து நாட்டில் தன்



விஸ்வேஸ்வரய்யா



வெங்கட்ராமன் ராதாகிருஷ்ணன்



எஸ். சந்திரசேகர்

இந்தியாவில் கொண்டாடப் படுகிறது.

நதிப் படுகைகளை உருவாக்குவது அதிக செலவானது என்பதால், நீரை வடிகட்டும் செலவு குறைந்த 'கலெக்டர் கிணறுகள்' எனும் முறையை 1895-ஆம் வருடம் உருவாக்கித் தந்தார். இம்முறை உலகில் வேறெங்கும் காணப்படாதது என்பதே இதன் சிறப்பு.

4. வெங்கட்ராமன்

ராதாகிருஷ்ணன்: சென்னையைச் சேர்ந்த தண்டையார்பேட்டையில் 1929, மே 18 அன்று பிறந்த வெங்கட்ராமன் ராதாகிருஷ்ணன் ஓர் உலகப் புகழ் வாய்ந்த வான்வெளி விஞ்ஞானி. இவர் பெருமைக்குரிய 'ராயல் ஸ்வீடிஷ் அகாடமி ஆஃப் ஸயன்ஸ்' என்ற நிறுவனத்தில் ஓர் அங்கம் வகித்தார்.

இவர் சர்வதேச அளவில் புகழ் பெற்ற வானியல் விஞ்ஞானி. எடை மிகக் குறைவான விமானம் மற்றும் மிதவைப் படகுகள் ஆகியவற்றின் வடிவமைப்பு மற்றும் உருவாக்குதலில் பெயர் பெற்றவர். இவரது உற்று நோக்கலும், நுண்ணறிவும் பிற்காலத்து விஞ்ஞான சமூகத்தினர் கிரகங்களுக்கிடையிலான மேகக்கூட்டங்கள், கிரகங்களின் கூட்டமைப்பான கேலக்ஸி வடிவமைப்பு மற்றும் வான்வெளியிலுள்ள மற்ற பல அமைப்புகளைப் பற்றிச் சூழ்ந்திருந்த பல மர்ம முடிச்சுகளை அவிழ்க்க உதவின. இவர் 81-வது வயதில் பெங்களூருவில் காலமானார்.

5. எஸ். சந்திரசேகர் : சுதந்திரத்திற்கு முற்பட்ட இந்தியாவில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் கீழிருந்த லாகூரில் 1910, அக்டோபர் 19 அன்று பிறந்த சந்திரசேகர் 1983-ஆம் வருடம் அறிவியல் துறைக்கான நோபல் பரிசை வென்றவர். 'கரும் பள்ளம்' (பிளாக் ஹோல்ஸ்) குறித்து கணிதவியல் கோட்பாடுகளைக் கண்டுபிடித்தமைக்காக இப்பரிசை இவர் வென்றார்.

விஞ்ஞானம் சார்ந்த தொழிற் பணியைத் தொடங்கிய இவர், இந்தியாவில் அணுசக்தித் திட்டத்தைத் துவங்கும் நோக்கத்துடன் காங்கிரஸ் கட்சியின் மூத்த தலைவர்களிடம், குறிப்பாக ஜவஹர்லால் நேருவிடம், அப்பணியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் கூறி ஒரு செயல்திட்டம் தொடங்க வைப்பதற்காக நம் நாட்டிற்கே திரும்பி வந்தார்.

பாபா அவர்கள் 'பாரத அணுசக்தியின் தந்தை' என்று போற்றப்படுகிறார். எனினும், தேவையான வசதி வாய்ப்புகள் இருந்தாலும், பாரதம் அணுகுண்டுகள் தயாரிப்பதை எதிர்த்தவர் அவர் என்பது பலரும் அறியாதது. மாறாக, இந்தியாவின் துன்பம் மற்றும் ஏழ்மையைக் குறைக்கும் விதமாக, எரிசக்திக்கான அணு உலைகளைத் தயாரிப்பதை ஆதரித்தார்.

1966, ஜனவரி 24 அன்று மாண்ட் ப்ளாங்க் என்னுமிடத்தில் ஏற்பட்ட ஏர் இந்தியா விமான விபத்தில் ஹோமி ஜெ.பாபா காலமானார். அந்த விபத்துக்கான காரணங்கள் குறித்து நிரூபிக்கப்படாத பல கருத்துகள் அக்காலத்தில் உலவின.

3. மோக்ஷகுண்டம் விஸ்வேஸ்வரய்யா: 1860, செப்டம்பர் 15 அன்று பிறந்த விஸ்வேஸ்வரய்யா மிகத் தேர்ந்த இந்தியப் பொறியாளர், கல்விமான், ராஜதந்திரி என்று பன்முகங்கொண்டவர். அவர் அப்போதைய மைசூர் அரசின் திவான் பதவியை 1912 முதல் 1918 வரை அலங்கரித்தவர். பாரதத்தின் மிக உயரிய 'பாரத ரத்னா' விருதைப் பெற்றவர்.

திரு எம். விஸ்வேஸ்வரய்யா, தொழில் வல்லமையுள்ள மற்ற நாடுகளுக்குச் சமமாக பாரதமும் தொழில் வளர்ச்சியின் மூலம் வளர்ந்த நாடாக மாற வேண்டும் என்று விரும்பி அதற்காகப் பாடுபட்டார்.

பொறியியலில் இன்றும் உன்னதமானதென்று போற்றப்படும் 'தானியங்கி மதகுகள்' மற்றும் 'தொகுப்பு நீர்ப் பாசன முறை' ஆகியவற்றைக் கண்டுபிடித்த பெருமையும் அவருக்கு உண்டு. ஒவ்வொரு வருடமும், செப்டம்பர், 15-ஆம் நாள் இவரைப் போற்ற 'பொறியாளர் தின'மாக

'நம் ஆய்வுக்கூடத்திலிருந்து வெளிவரும் சஞ்சிகைகள் நின்றுபோக அனுமதிக்காதீர்கள். ஏனெனில், விஞ்ஞானம் சஞ்சிகைகளின் மூலம் வோர்விட்டுத் துளிர்க்கின்றனவோ இல்லையோ, இவை நம் நாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியின் தரத்தை நுண்ணிய முறையில் பறைசாற்றுகின்றன.'

ABIRAMI AUDIO RECORDING PVT. LTD.,



பக்தியுடன் வழங்கும்



வாய்குமாரா வானரவீரா



சைந்தவி பிரகாஷ்

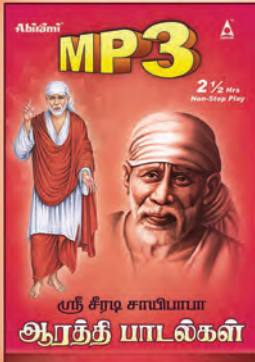
இசை : K.V.பாலகிருஷ்ணன்
தமிழாக்கம் & பாடல்கள் : S.P.தேவராஜன்

விலை Rs.90/- மட்டுமே

தமிழாக்கம் செய்யப்பட்ட
ஹனுமான் சாலிஸா பாடல்கள்

மராட்டியிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ சீரடி சாயிபாபா

ஆரத்தி பாடல்கள்



- 1.காலை நேர ஆரத்தி
காக்கட ஹாரத்தி
- 2.பகல் நேர ஆரத்தி
மத்யான் ஹாரத்தி
- 3.மாலை நேர ஆரத்தி
துப் ஹாரத்தி
- 4.இரவு நேர ஆரத்தி
ஷேஜ் ஹாரத்தி



53 பாடல்கள் அடங்கிய
இந்த சீடி அனைத்து
கடைகளிலும் கிடைக்கும்

MP3 வினை
Rs.99/-மட்டுமே



Produced & Marketed By: Abirami Audio Recording Pvt. Ltd.,
6, Bharathiyar Street, Kaveri Rangan Nagar,
Saligramam, Chennai - 93. Ph: 044 - 23765613
For Online Purchase

www.abiramionline.com

புகழ் வாய்ந்த
'சந்திரசேகர் எல்லை'
(சந்திரசேகர் லிமிட்)
என்ற கோட்பாடு இவர்
பெயரால் வழங்கப்படு
கிறது. பாரதத்தின்
முதல் நோபல் பரிசு
வென்ற விஞ்ஞானி
யான சி.வி. ராமன்
அவர்களின் அண்ணன்
மகன் இவர் என்பது
குறிப்பிடத்தக்கது.



சத்யேந்திரநாத் போஸ்

நட்சத்திரங்கள்
வெளிப்படுத்தும் சக்தியின் வெப்பம், குறிப்பாக,
பெரிய நட்சத்திரங்களின் செயல்பாடற்ற பகுதிகள்
லிருந்து விலகி வெளியேறும் குறு நட்சத்திரங்கள்
(ட்வார்ப் ஸ்டார்ஸ்) என்ற வானியல் சார்ந்த
அறிவியல் துறையில் இவர் முத்திரை பதித்தவர்.
இவர் அமெரிக்கா சிகாகோ நகரில் 1995, ஆகஸ்ட்
21 அன்று தமது 82-ஆவது வயதில் காலமானார்.

6. சத்யேந்திரநாத் போஸ் : 1894, ஜனவரி 1
அன்று கொல்கத்தாவில் பிறந்த எஸ்.என்.போஸ்
'சுவாண்டம் மெகானிக்ஸ்' என்ற துறையில்
நிபுணத்துவம் பெற்ற இந்தியர். ஆனாலும் அவருக்
குப் புகழ் சேர்த்தது 'போஸான்ஸ் துகள்' என்ற
பிரிவில் அவரது செயல்பாட்டிற்கான பணி.

இவரது பங்களிப்புக்காக பால் டிராக் என்பவர்
இந்தத் துறைக்கு இவர் பெயரையே சூட்டினார்.
(இதே துறையை ஒட்டி 'கடவுள் துகள்' என்று
பெயரிடப்பட்ட கண்டுபிடிப்பிற்காகத் தமிழரான
வெங்கட்ராமன் என்ற விஞ்ஞானி மேலும்
இருவருடன் சேர்ந்து சில வருடங்களுக்கு முன்பு
நோபல் பரிசை வென்றது பெருமைக்குரியது).

டாக்கா பல்கலைக்கழகத்தில் 'வெப்பம் மற்றும்
புற ஊதாக் கதிரின் பேரழிவுக் கோட்பாடு' என்ற
தலைப்பில் உரையாற்றியதைத் தழுவி, அதனை
'ப்ளாங்க்'ஸ் லா அண்ட் தி ஹைபாடெஸஸ் ஆஃப்
லைட் க்வாண்டா' என்ற தலைப்பில் சிறு கட்டுரை
யாக்கி, விஞ்ஞான மேதை ஆல்பர்ட்
ஐன்ஸ்டீனுக்கு அனுப்பினார் போஸ்.

1924-இல் ஐன்ஸ்டீன் இவரது கருத்தை ஏற்றுக்
கொண்டு, அக்கட்டுரையை ஜெர்மன் மொழியில்
மொழிபெயர்த்து இவர் பெயரிலேயே
'ஸ்டீன்ஸ்கிரிஃப்ட் ஃபுர்ப்ஸிஸிக்' என்ற ஜெர்மானிய

குருவின் கருனை வெள்ளம் கடல்
போன்றது. ஒருவன் கையில் கோப்பை ஏந்தி
வந்தால் அவன் மொண்டு செல்லக் கூடியது
ஒரு கோப்பையளவு மட்டுமே!



மேக்னாத் சஹா

சஞ்சிகையில் பிரசுரிக்க
ஏற்பாடு செய்தார்.
இதுவே பிற்காலத்தில்
பிரபலமான போஸ்-
ஜன்ஸ்டன் கணிதக்
கோட்பாட்டிற்கு அடித்
தளம் அமைத்தது.

1937-ல் கவியரசர்
ரவீந்திரநாத் தாகூர் தம்
வாழ்நாளில் விஞ்ஞானம்
பற்றி 'விஸ்வ-பரிசு' என்ற
தலைப்பில் எழுதிய
ஒரே புத்தகத்தை

சத்யேந்திரநாத் போஸுக்கு அர்ப்பணித்தார்.

நமது மைய அரசும் பாரதத்தின் இரண்டாவது
மிக உயரிய பத்ம விபூஷண் விருதை 1954-ஆம்
வருடம் அவருக்கு வழங்கிக் கௌரவித்தது.

7. மேக்னாத் சஹா: 1893-ஆம் வருடம் தற்போ
தைய பங்களாதேஷின் டாக்கா நகரில் பிறந்தவர்
மேக்னாத் சஹா. இவரது பெயராலேயே வழங்கப்
படும் 'சஹா சமன்பாடு' என்பது இவரது மிகச்
சிறந்த கண்டுபிடிப்பு ஆகும்.

இது 'மூலக்கூறுகளின் வெப்ப அளவுகளைக்
கொண்டு பரமானுக்களைப் பிரித்தறிதல்' என்ற
விஞ்ஞானத் துறையைச் சேர்ந்தது. இச்சமன்பாடு
வான்வெளி அறிவியலில் நட்சத்திரங்களின் நிறப்
பிரிகைகளை விளக்கிக் கூறுவதற்கு ஒரு முக்கிய
மான கருவியாகப் பயன்படுகிறது. நட்சத்திரங்
களின் இந்த நிறப்பிரிகைகளை ஆழ்ந்து படிக்கும்
எவரும், அவற்றின் வெப்ப அளவுகளைக் கண்டு,
சஹா சமன்பாட்டைக் கொண்டு ஒரு நட்சத்திரத்தை
உருவாக்கும் பலவித மூலக்கூறுகளின் பரமானுக்
களின் தன்மையைத் தீர்மானிக்க முடியும்.

சஹா, சூரியக் கதிர்களின் எடை மற்றும்
அழுத்தம் ஆகியவற்றைக் கணக்கிடும் ஒரு கருவி
யையும் உருவாக்கினார். மேலும் பாரதத்தின் நதி
களுக்கான திட்டத்திற்கு இவரே தலைமை
வடிவமைப்பாளர் ஆவார்.

வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்படும் தாமோதர்
பள்ளத்தாக்கிற்கான முதல் திட்டத்தைத் தயாரித்த
வர் என்பது இவரது மற்றொரு சிறப்பு.

நன்றி : www.thebetterindia.com

தமிழில் : எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்

அடுத்த இதழில் நிறைவு பெறும்.

எவ்வளவுக்கெவ்வளவு பெரிய பாத்திரம்
கொண்டு வருகிறானோ அத்தனைக்
கத்தனை மொண்டு நிரப்பிச் செல்ல
முடியும்.

- ரமண மகரிஷி



**தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர்
பக்தர்களின் 23-வது மாநாடு, காஞ்சிபுரம்**

செல் - 98653 10214, 99623 90660, 86082 57009, 99949 17677

மின்னஞ்சல் முகவரி : kanchipuram@rkmm.org

rsvconf2015@gmail.com

இடம் : கற்பகா பாலிடெக்னிக் கல்லூரி,

ஒலிமுகமதுபேட்டை, காஞ்சிபுரம்.

நாள் : 2015, டிசம்பர் 25 (வெள்ளி), 26 (சனி), 27 (ஞாயிறு)

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற
அன்பர்களே! பக்தர்களே! அன்பு கலந்த வணக்கம்.

மோட்சபுரிகளில் ஒன்றான காஞ்சிபுரத்தில் நடை
பெறவிருக்கும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 23-வது
மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளும்படி உங்கள் அனைவரை
யும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராம
கிருஷ்ண மடத்தின் மூத்தத் துறவி பரம பூஜனீய ஸ்ரீமத்
சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் உட்பட, தமிழகத்தி
லுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களையும்
சேர்ந்த துறவிகள், ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த
சந்நியாசினிகள், அறிஞர்கள் ஆகியோரின் சொற்
பொழிவுகள், கருத்தரங்கம், பஜனை, கலை நிகழ்ச்சிகள்
போன்றவை நடைபெறும்.

இம்மாநாட்டில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள்
உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு
ரூ.300 நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும்.

கட்டணம் செலுத்தக் கடைசி நாள் 30.11.2015.

இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 40 இலட்சம்
ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள்
- மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை,
"TAMILNADU RSV DEVOTEES CONFERENCE 2015" என்ற
பெயரில் நேரிலோ, D.D. / காசோலை / மணியார்டர்
மூலமாகவோ முழு முகவரி மற்றும் கைபேசி எண்ணு
டன், 'ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், காரைப்பேட்டை, (பக்தவச்
சலம் பாலிடெக்னிக் எதிரில்), காஞ்சிபுரம் - 631 552'
என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மாநாடு தொடர்பான தகவல்கள் மற்றும்
விண்ணப்பப் படிவத்தைப் பதிவிறக்கம் செய்ய www.kanchimaanadu.blogspot.in என்ற இணையதளத்தைப்
பார்க்கவும்.

குறிப்பு : 30.11.2015-க்குப் பிறகு பதிவு செய்ய
விரும்பும் பக்தர்கள் தங்களுக்கான தங்குமிட வசதியைத்
தாங்களாகவே ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும்.

- மாநாட்டுக் குழுவினர்

சப்த மாதர் தியானம்

பிராம்மி தியானம்

சதுர்புஜாம் சதுர்வக்த்ராம்

பீதமால்யாம் ப்ரோஜ்வலாம்

வரதாபய ஹஸ்தாம் ச ஸாக்ஷமாலாம் ஸகண்டிகாம்।

ஜடாமகுட ஸம்யுக்தாம் ஹம்ஸவாஹன ஸுஸ்திதாம்

ஸர்வாபரண ஸம்யுக்தாம்

ப்ராஹ்மீம் த்யாத்வா பூஜயேத் ॥

நான்கு முகங்களையும் நான்கு கைகளையும்
உடையவளும், மஞ்சள் நிற ஆடை, மாலை இவற்

றால் மிகவும் பிரகாசிக்
கின்றவளாயும், வரத,
அபய முத்திரைகளைக்
கைகளில் ஏந்தியிருப்பவ
ளும், உத்திராக்க
மாலையை அணிந்திருப்ப
வளும், கையில்
மணியைத் தரித்திருப்ப
வளும் ஜடா மகுடத்தைக்
கொண்டவளும், அன்ன
வாகனத்தில் அமர்ந்திருப்
பவளும், எல்லாவித
ஆபரணங்களாலும்

அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பவளுமான பிராம்மி
தேவியைத் தியானம் செய்து பூஜிக்கிறேன்.

மாகேசுவரி தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்ரிநேத்ராம் ச மஹாதேவீம் சதுர்புஜாம்
ஜடாமகுட ஸம்யுக்தாம்

சுக்லவர்ணாம் ஸுசோபிதாம்।

வரதாபய ஹஸ்தாம் தாம் ம்ருகம் டக்காம் ச தாரிணீம்

வ்ருஷ்வாஹன ஸமாருடாம்

வந்தே மாஹேச்வரீம் சுபாம் ॥

ஒரு முகம், மூன்று கண்கள், நான்கு கரங்கள்
கொண்டவளும், ஜடாமகுடத்தைத் தரித்திருப்பவ
ளும், வெண்மை நிறத்து

டன் மிக அழகாக ஒளிர்
பவளும், வரத, அபய முத்
திரைகளைக் கொண்டவ
ளும், மான், உடுக்கை
இவற்றைக் கைகளில்
ஏந்தியிருப்பவளும்,
வ்ருஷப வாகனத்தில்
அமர்ந்திருப்பவளும்,
மகாதேவியும் மங்கள
வடிவினளும் ஆன



மாகேஸ்வரியை (மகேசுவரி) தியானம் செய்து
பூஜிக்கிறேன்.

கௌமாரி தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம் ச சதுர்புஜ ஸமன்விதாம்
ஜடாமகுட ஸம்யுக்தாம்

நீலவர்ணாம் ஸுயௌவனாம்।

வரதாபய ஹஸ்தாம் தாம் வஜ்ரம் சக்திம் ச தாரிணீம்
ஸர்வலக்ஷண ஸம்பன்னாம் கௌமாரீம் தாம்
விபாவயேத் ॥

ஒரு முகம், இரண்டு
கண்கள், நான்கு கைகள்
உடையவளும், ஜடா
மகுடத்தை அணிந்திருப்
பவளும், நீலநிற
மேனியை உடையவ
ளும், இளம் வயதுடைய
வளும், வரத, அபய
முத்திரைகளுடன்
வஜ்ராயுதம், சக்தி (வேல்)
ஆயுதம் இவற்றைக்
கைகளில் கொண்டவ

ளும், சாமுத்ரிகா லக்ஷணங்கள் யாவும் ஒருங்கே
அமையப் பெற்றவளுமான கௌமாரி தேவியை
தியானிக்கிறேன்.



வைஷ்ணவி (நாராயணி) தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம் ச சதுர்புஜ ஸமன்விதாம்
வரதாபயகராம் ச்யாமாம் சங்கம் சக்ரம் ச தாரிணீம்।

நவயௌவன ஸம்பன்னாம்

ஸ்ரீமத் கருட வாஹனாம்

ஸர்வலக்ஷண
ஸம்பன்னாம் வைஷ்ணவீம்
தேவிகாம் பஜே ॥

ஒரு முகம், இரண்டு
கண்கள், நான்கு கைகள்
உடையவளும், அபய,
வரத முத்திரை, சங்கம்
(சங்கு), சக்கரம் இவற்
றைக் கைகளில் ஏந்திய
வளும், இளம் வயதுடை
யவளும், கருட வாகனத்
தில் அமர்ந்திருப்பவளும்,
சாமுத்ரிகா லக்ஷணங்
களை ஒருங்கே அமையப் பெற்ற வைஷ்ணவி
தேவியை வணங்குகிறேன்.



வாராகி தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம் ச சதுர்புஜ ஸமன்விதாம்
க்ருஷ்ணாம்பரதராம் தேவீம் வஜ்ர சக்ரஸம்யுக்தாம்
ஹலமுஸல ஹஸ்தாம் தாம் வராபயகராம்புஜாம்।



ஸிம்ஹவாஹன
ஸமாருடாம் கிரீட மகுடோஜ்
வலாம்

ஸர்வாலங்கார
ஸம்பன்னாம் வாராஹீம் பூஜ
யேத் புத:॥

ஒரு முகம், இரண்டு
கண்கள், நான்கு கைகள்
இவற்றைப் பெற்றிருப்பவ
ளும், கருப்பு நிற ஆடையை
உடுத்தியவளும், வஜ்ரம்,
சக்கரத்தை ஏந்தியிருப்பவ
ளும், உலக்கை, தடி ஏந்திய
வளும், வரத அபய முத்தி

ரைகளைத் தனது தாமரைப் போன்ற கைகளில்
தாங்கியவளும், சிம்மவாஹனத்தில் பவனி வருப
வளும், கிரீட மகுடத்தை அணிந்து ஒளிர்பவளும்,
சகல அலங்காரங்களுடன்

விளங்குபவளும் சான்றோர்
களால் பூஜிக்கப்படும்
வாராகி தேவியை
பூஜிக்கிறேன்.

இந்திராணி (மாகேந்திரி) தியானம்

ஏகவக்த்ராம் த்விநேத்ராம்
ச சதுர்புஜ ஸமன்விதாம்
ஸர்த்ந மகுடோபேதாம்
ஹேம வர்ண ஸ்வரூபினீம்।
வராபயகராம்போஜாம்



வஜ்ரம் சக்திம் ச தாரினீம்

மாஹேந்திரீம் மாதரம் வந்தே

கஜவாஹன ஸம்ஸ்திதாம்॥

ஒரு முகம், இரண்டு கண்கள், நான்கு கைகளை
உடையவளும், ரத்தினங்களால் ஆன மகுடத்தை
அணிந்திருப்பவளும், பொன்னிற மேனியை
உடையவளும், வரத அபய முத்திரைகளைத்
தனது தாமரைப் போன்ற கைகளில் தாங்கியவளும்,
வஜ்ராயுதம், சக்தி ஆகியவற்றைக் கரங்களில்
கொண்டவளும், யானை வாகனத்தின் மீது
வீற்றிருப்பவளுமான மாகேந்திரி தாயை
(இந்திராணியை) பூஜிக்கிறேன்.

சாமுண்டா (சாமுண்டி)

சதுர்புஜாம் த்ரிநேத்ராம் ச காலமேக ஸமப்ரபாம்

தம்ஷ்ட்ராகராலவத

னாம் வ்யாக்ர

சர்மாம்ப்ரோஜ்வலாம்।

ஸகட்காம்குல ஹஸ்தாம்

ச கபாலாபயதாரினீம்

கிங்கினீ மாலயா

யுக்தாம் கரண்ட

மகுடாண்விதாம்।

சிரோமாலா ஸமாயுக்

தாம் ப்ரேத வாஹன

ஸம்ஸ்திதாம் பீனஸ்தனீம்

யௌவனாம் ச

சாமுண்டாம் பாவயேத்

ஸதா॥

நான்கு கைகள், மூன்று கண்கள் ஆகியவற்றை
உடையவளும், கருத்த மேகம் போன்ற மேனியை
உடையவளும், கடைவாய்ப் பல் நீட்டிக் கொண்டி
ருக்கும் முகமுடையவளும், புலித்தோலை ஆடை
யாகக் கொண்டு ஒளிர்பவளும், கத்தி, குலம்,
கபாலம், அபய முத்திரை இவற்றைக் கைகளில்
பெற்றிருப்பவளும், கரண்ட மகுடத்தைத் தரித்தி
ருப்பவளும், சிறிய மணிகள் மற்றும் தலைகளால்
ஆன மாலையை அணிந்திருப்பவளும், ப்ரேத
(சவம்) வாகனத்தின் மீது வீற்றிருப்பவளும்,
பருத்த முலைகளும் இளைய வயதுடையவளு
மான சாமுண்டியை எப்போதும் தியானிக்கிறேன்.

ஆதாரம்: சப்தமாதர்கள்



அன்பர்களே, நீங்கள் நல்லது செய்ய விரும்புகிறீர்களா?

‘பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப்
பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச்
சிந்திப்பதுதான் தீர்வு’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்
களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயலக் கூடாது?

அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற
தான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை
எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.

அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது?
அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
விஜயம் எனும் தீபத்தை உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்
கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றிவைத்து,
அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள்.

சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின்
சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச்
சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது
(RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின்
சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக்
கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில்,
எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்
காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும்
புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு
மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட
மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215

அப்பாவிடமிருந்து

டாயின் ரிச்சர்ட்ஸ்

மாணவர் உலகம்

5

பாடங்கள்

என் அப்பா ஆப்பிரிக்காவின் மேற்குக் கடற்கரைப் பகுதியான ஸியரா லியோன் என்ற நாட்டில் பிறந்தவர். அவர் படிப்பில் வெகுபுத்திசாலி. திறமை படைத்த அவர் எப்போதும் அறிவுமிக்கப் பெரியோர்களுடன் தொடர்பு கொண்டிருப்பார்.

“சரியான செயல் வடிவம் பெறாத புத்திக் கூர்மையானது, ஒரு பாலைவனத்தில் தன்னத் தனியே சிக்கிக் கொண்ட கோடஸ்வரருக்குச் சமம்” என்பார் என் தந்தை.

“நீ பயன்படுத்தாதபோது எவ்வளவு பணம் இருந்தாலென்ன?” என்பார் அவர். ஒரு தந்தை என்ற நிலையில் நான் அவரிடமிருந்து கற்றுக் கொண்ட சிலவற்றை நினைவுகூர்கிறேன்.

1. செய்வன திருந்தச் செய்!

என் தந்தை திறமைசாலி என்பது ஒரு பாதிதான்; அவர் நம்ப முடியாத அளவுக்கு கடின உழைப்பாளியும்கூட. ‘பரவாயில்லை,’ ‘இந்த வரையிலும் நல்லது’ என்பதையெல்லாம் கூறி பணியை நிறுத்திவிடுபவரல்லர்.

ஒரு பணியில் இறங்கிவிட்டால், இதயத்தையும் ஆன்மாவையும் ஒருங்கிணைத்துச் சரியாகச் செய்ய வேண்டும் என எதிர்பார்ப்பார். என் சிறுவயதில் காலையில் படுக்கையைச் சரி செய்வதில் தொடங்கி, என் வேலைகளை நானே செய்து கொள்வதுடன், எப்போதும் பணிவுடனிருந்து, பள்ளியிலும் கவனமாகக் கற்றேன். எதிலும் அரைகுறைத் தன்மைக்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை.

அவர் தன் பலவிதப் பணிகளுக்கிடையே மிகச் சுலபமாக, “உனக்கு வேண்டியதை அம்மாவைப் பார்த்துக் கொள்ளச் சொல்கிறேன்” என்று கூறியிருக்கலாம்.

ஆனால் அவ்வாறு செய்ததில்லை.

எங்களது கடமைகளை நாங்கள் முதல் முறையிலேயே சரியாகச் செய்து முடிக்க வேண்டும் என்பதில் கவனமாக இருப்பார். அதனால் தன் பணிகளில் தாமதம் ஏற்படுவதையும் பொருட்படுத்த மாட்டார். ஆம், இது நான் கற்றுக் கொண்ட ஒரு சாதாரணமான பாடமே, எனினும் எனக்கு மிக முக்கியமான ஒன்று.

2. தேவையானபோது மட்டும் அன்பாயிருப்பது அர்த்தமற்றது.

சிலர் பிறரிடமிருந்து தமக்கொன்று தேவைப்படும் போது மட்டும் அன்பொழுகப் பேசி, உறவு பாராட்டுவார்கள். ஆனால் அவர்களுக்குத் தேவைப்படாத நிலையிலுள்ளவர்களை ஏறெடுத்தும் பார்க்க மாட்டார்கள்.

என் தந்தையோ, எந்த மனிதரானாலும் அவர்களைப் பார்த்தபடி புன்னகைத்து, ‘ஐயா’ அல்லது ‘அம்மா’ என்று கூறி வணங்கி, அவரை அந்தப் பகுதியிலேயே மிக முக்கியமான நபராக நினைக்க வைத்துவிடுவார்.

உண்மையில், மற்றவர்களிடம் அன்புடனும் மரியாதையுடனும் நடந்து கொள்வது அத்தனை கடினமானதா? இல்லவே இல்லை. நான் என் குழந்தைகளுக்கு எதைச் சொல்லிக் கொடுக்கிறேனோ இல்லையோ, மற்றவர்களிடம் அன்புடன் இருக்க எப்பொழுதும் பயிற்றுவிக்கிறேன்.

3. மன்னித்தலை மறவாதே!

எல்லோரையும் போலவே என் தந்தையும் தன் வாழ்நாளில் சில விரும்பத்தகாத நிகழ்வுகளை எதிர்கொண்டவர். இதில் தனக்குத் தீங்கிழைத்தவர்களை, அவர் மன்னித்து வந்திருக்கிறார் என்பதே வித்தியாசமானது. பழிக்குப்பழி வாங்கும் எண்ணத்தையோ வெறுப்புணர்வையோ அவர் கொண்டதேயில்லை.

ஏனெனில் அத்தகைய எண்ணங்கள், ஒரு கணவனாக மற்றும்

உண்மையின் முகம் கம்பீரமானது. அதைப் பார்த்தால் நேசிக்காமல் இருக்க முடியாது. - ஓர் அறிஞர்

தந்தையாகத் தனக்கு உதவாது என்று அறிந்திருந்தார். மன்னித்தல் என்பதற்கு எதிரிகளை விருந்துக்கு அழைத்துக் கொண்டாடுவது என்று பொருளல்ல. இது அவ்வளவு சுலபமானதல்ல. இந்தப் பக்குவத்தைக் கைக்கொள்ள வேண்டிய தேவை எனது வளர்ந்த காலகட்டத்தில் தேவைப்பட்டது.

4. நற்செயல்கள் செய்வதற்கான மனத்திட்பம் வேண்டும்!

என் பாட்டி ஸியரா லியோனின் நாடாளுமன்ற பதவி பெற்ற பெண்மணிகளுள் ஒருவர். மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட போதிலும் சிலர் அதிகாரம் மிக்க கண்ணியமான பதவியை ஒரு பெண் பெற்றதைப் பொறுக்கவில்லை. அவ்வப்போது அவருக்குக் கொலை மிரட்டல் வரும்; அவர் மீது கற்களை எறிந்து, காறி உமிழ்ந்து, பலவாறாக ஏசி அவரது வாழ்க்கையைச் சீரழிக்க முயன்றனர்.

இவற்றையெல்லாம் மீறி, தனக்குத் தீங்கிழைத்தவர்கள் உட்பட - அனைத்து ஸியரா லியோன் மக்களும் வாழும் வகையில் ஒரு சிறந்த நாடாக அதை மாற்ற முயற்சித்தார். என் தந்தை பாட்டியின் மனோதிடத்தைக் குறிப்பிட்டுத் தானும் தன் பிள்ளைகளும் அவ்வாறே இருக்க வேண்டும் என்பார்.

தன் பிள்ளைகள் சங்கடமான விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசி அதிக நேரம் பொருமுவது அவருக்குப் பிடிக்காது.

உதாரணமாக, 'ஹோட்டலில் சர்வர் சொதப்பி விட்டார்,'

'குழந்தைகள்

தங்களது பணிகளை முடிக்கவேயில்லை', 'அதிக நேர அலுவலகப்பணி களைப்பாக உள்ளது' போன்றவை.

என் தந்தையின் கருத்து மிகச் சுலபமானது. 'எல்லாவற்றையும் சீக்கிரம் கொட்டித் தீர்த்துவிட்டு விரைவில் சகஜ நிலைக்குத் திரும்பு.' ஒரு சூழ்நிலையைப் பற்றியே நீண்ட நேரம் புலம்புவதை அவர் அனுமதித்ததில்லை.

குழந்தைகள் தொண்தொணப்பது சில சமயங்களில் கோபத்தை ஏற்படுத்தலாம். பெரியவர்களும் அதையே செய்வது அதிக கோபத்தை உண்டாக்கக்கூடியது. இதனை எவருமே விரும்புவதில்லை என்று என் தந்தை எனக்குப் பயிற்றுவித்தார்.

5. வாழ்க்கையைக் கொண்டாடு!

இதுவே என் தந்தையின் தாரக மந்திரம். அவர் கூறுவார்:

"உன் வாழ்வில் எது நடந்தாலும், தினமும் உன் வாழ்க்கையைக் கொண்டாட சிறிது நேரம் எடுத்துக் கொள். அறச் செயல்களுக்கு உதவு, உன் குழந்தையுடன் கொஞ்சி விளையாடு, உன் வாழ்வில் ஒவ்வொரு நாளும் மகிழ்ச்சியாயிருக்க என்னவெல்லாம் செய்யலாமோ, அவற்றைச் செய். இயலாததற்கான காரணங்களைத் தேடாதே".

அன்றொரு நாள் என் அப்பா, அம்மாவுக்கு 4-வது நிலை புற்றுநோய் உள்ள விவரத்தைப் போட்டுடைத்தார். அம்மா மீண்டு வருவாரா, மாட்டாரா என்று எங்களுக்குத் தெரியவில்லை. அப்பா என்னிடம் ஒவ்வொரு நாளையும் அம்மாவுடன் கொண்டாட வேண்டும் என்று கூறினார். நானும் அப்படியே செய்தேன்.

ஏழு வருடங்களுக்குப் பிறகு இன்று அதை நினைவு கூர்கிறேன்; இப்பொழுது அம்மாவுக்குப் புற்றுநோய் இல்லை. எனினும் அது நாம் நம் குழந்தைகளுடன் வாழ்க்கையைக் கொண்டாட வேண்டும் என்பதைப் பலமாக நினைவுறுத்துகிறது.

இப்போது என் குழந்தைகள் வளர்ந்து அவரவர் வாழ்க்கைக்கேற்ப சென்றுவிட்டனர். நான் அந்த இனிய நாட்களைப் பற்றிய நினைவுடனேயே ஒவ்வொரு வார முடிவிலும் அவர்களுக்காகக் காத்திருப்பேன். வாழ்க்கையை எப்போதும் கொண்டாட வேண்டும். ஏனெனில் கொண்டாட்டங்களே சிறந்த நினைவுகளாக ஆகுகின்றன.

அப்பா! எனது இந்த வயதிலும் உங்களை ஒரு 'சூப்பர் ஹீரோ' வாகவே நான் காண்கிறேன். ஓர் உண்மையான ஆண்மகன் மற்றும் தந்தை எப்படிப்பட்டவர்

என்பதற்கு உதாரண புருஷராக உள்ள உங்களுக்கு மிக்க நன்றி.

நான் தந்தையரைப் பற்றி ஒரு புத்தகம் எழுதியது உண்மை. ஆனால் அவை அனைத்தும் உங்களிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டவை.

என் மகன்களும் என்னைப் பற்றி இது போன்ற அன்பு நினைவுகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டிக் கடவுளிடம் பிரார்த்திக்கிறேன்.

தமிழாக்கம் : எம். பைரவசுப்பிரமணியம்

ஒவ்வோர் இளைஞனின் கையிலும்

இருக்க வேண்டிய

டாக்டர் அப்துல் கலாமின்

உரைகள் மற்றும் கட்டுரைகளின் அருமை

யான தொகுப்பு நூல். டாக்டர் கலாமின்

பிறந்த நாளை முன்னிட்டு 14.10.2015 அன்று

வெளியிடுகிறோம்.

வளர்ந்த மரதத்தில் வாழ்வோம்!

விலை ரூ.100/-மட்டுமே

பக்கம் 244

தபால் செலவு தனி.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,

மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 24621110



ராஜகுருவுக்கு சக்கரவர்த்தியின் காணிக்கை

படக்கதை : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

படம்: டாகோஜா சிவபிரசாத்

ஆதாரம் : வி.சுவாமிநாத ஆத்மீய எழுதிய ஸ்ரீஸமர்த்த ராமதாஸ சரிதம்

1 வட இந்தியாவில் நாசிக்கிலிருந்து கோல்ஹாப்பூர் வரை அரசாட்சி செய்து வந்தார் சாஹாஜி. அவரது வீரமிக்கப் பட்டத்து ராணி ஜீஜாபாய். இவர்களின் தவப்பயனாக 1630 பங்குனி சுக்ல திரயோதசியில் ஒரு மகன் பிறந்தான்.



சிவனருளால் பிறந்த இக்குழந்தைக்கு சிவாஜி என்று பெயரிடுவோம்.

2 இளம் துறவியான ராமதாசரின் சீடர்கள் பல இடங்களில் ஆஞ்சநேயருக்கு ஆலயங்களை எழுப்பி மக்களிடம் பக்தியைப் பரப்புவதைக் கண்டு ஆச்சரியப் பட்ட சாஹாஜி, ரகாலி என்ற இடத்தில் ராமதாசரைத் தரிசித்து உபதேசம் வேண்டினார்.



அரசே, அடியேன் மூலம் சநாதன தர்மம் தழைக்க உமக்கு உதவ வேண்டும் என்பது ஸ்ரீராமரின் திருவுள்ளம்.

3 சிவாஜிக்கு வயது ஏழு. யுத்தப் பயிற்சியில் குறுகிய காலத்திலேயே நன்கு தேர்ச்சி பெற்றான்.



நம் சிவாஜி எல்லா வற்றிலும் திறமை மிக்கவன்.

அன்னை பவானியின் அருளால் அவன் அரும் பெரும் செயல்களைச் செய்வான்.

4 ராமதாசர் ஆலோசனைப்படி, சாஹாஜி இளம் சிவாஜியை புனேயில் ஆட்சி புரியப்படி அனுப்பினார்.



அந்தணர்களின் அறநூல்களுக்கும் மக்களின் அறவொழுக்கத்திற்கும் அடிப்படையாக நமது செங்கோல் இருக்கும்.

மாமன்னர் சிவாஜி வாழ்க வாழ்க

சிவாஜியின் ஆட்சியில் அறம் செழித்தது. மக்கள் பயமின்றி பக்தியில் ஈடுபட்டனர்.

5 ஒரு நாள், அங்காபுத்தூர் கிருஷ்ணா நதியில் ஸ்ரீராமர், சீதை விக்किரகங்கள் ராமதாசருக்குக் கிடைத்தன. யாரும் எந்த இந்து ஆலயமும் கட்டக் கூடாது என்ற மொகலாயரின் தடையை மீறி சாபலில் ஆலயம் எழுப்பினார் சிவாஜி. 1648-பங்குனியில் ஆலயத்தில் விக்किரகங்கள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு கும்பாபிஷேகம் விமரிசையாக நடந்தது.



சிவாஜி, உன் ஆட்சித் திறனும் சமயப் பற்றும் வளர்க! இந்த ராமரது மாலை உன் மகுடத்தில் ராம பிரசாதமாக விளங்கட்டும்.

6 பரவும் இந்து சமய வளர்ச்சியைக் கண்டு பொறுக்க முடியாமல் ஜெப்பூர் சுல்தான் சூழ்ச்சியின் மூலம் சாஹாஜியைக் கைது செய்தான்.



சுல்தான், சூழ்ச்சியும் தந்திரமும் நெடுநாள் நிலைக் காது. இதனால் உனக்கு நீயே கெடு விளைவித்துக் கொண்டாய்.

7 டெல்லி பாதுஷாவின் மகன், முராத் வேட்டையின்போது காட்டில் மாட்டிக் கொண்டான். மராட்டிய வீரர்கள் அவனை மீட்டு சிவாஜியிடம் ஒப்படைத்தனர்.

மன்னா, எதிரியின் மகனான என்னைக் கைது செய்யாமல் உபசரித்து அனுப்புகிறீர்களே! தங்கள் பெருந்தன்மையை நாங்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லையே!

இளவரசே, இது மனிதாபிமானம். அரசு களிடையே போட்டியும் பகையும் இருக்கலாம். ஆனால் வஞ்சகம் கூடாது.

8 தந்தையை மீட்க சிவாஜி பலவாறு ஆலோசனை செய்து கொண்டிருந்த போது ராமதாசரின் கடிதம் சிவாஜிக்கு வந்தது. ஆனால் அதில் குருவின் நேரடி வழிகாட்டுதல் இல்லை. அன்று இரவு சிவாஜி, தேவி பவானியை வணங்கிவிட்டு உறங்கினார். அப்போது ஒரு கனவு.

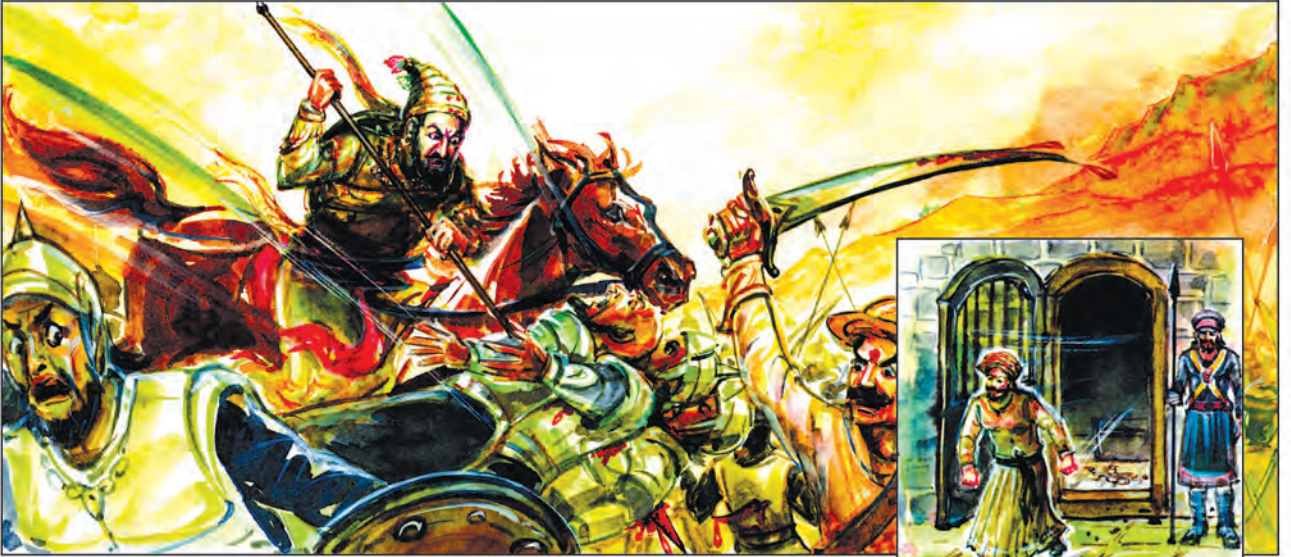


மகனே, நீ உடனே சிங்கன்வாடி யிலுள்ள ராமதாசனைச் சந்திப்பாய். எல்லாம் நல்லபடியே நடக்கும்.

9 சிவாஜி, திவாகர் பந்த் என்ற மடாதிபதியுடன் ராம தாசரைத் தரிசித்தார். அப்போது சிவாஜிக்கு ராமதாசர் ஒரு மட்டைத் தேங்காய், ஒரு பிடி மண், இரண்டு பிடி குதிரைச் சாணம், நான்கு கூழாங்கற்கள் ஆகியவற்றை அளித்து ஆசி கூறினார்.



11 சிவாஜியின் தந்தை கர்நாடகத்தில் அரசு அமைத்திருந்தார். அதைக் கைப்பற்றச் சென்ற முஸ்லீம் பெரும் படைகள் இரண்டுகளை சிவாஜி வழியிலேயே முறியடித்தார். டெல்லி பாதுஷாவின் நெருக்குதலாலும் சிவாஜியின் வீரத்தைக் கண்ட பயத்தாலும் பீஜப்பூர் சுல்தான் அவரது தந்தையை விடுதலை செய்தான்.



12 சிவாஜி இந்து சாம்ராஜ்யம் அமைப்பதற்கான பணிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டார். 40 வயதான ராமதாசர் 20 வயதுள்ள சிவாஜியின் படைவீரர்கள் அனைவருக்கும் மந்திர உபதேசம் செய்தார்.



13 சில காலத்திற்குப் பிறகு..., மாவூலி நகரின் வீடுகளில் ராமதாசர் பிட்சை எடுத்துக் கொண்டிருந்தார். இதை அறிந்த சிவாஜி உணவுப் பொருட்களுடன் ஓடினார். சிறிது யோசித்த அவர் ஓர் ஓலையில் ஏதோ எழுதி அதனை அவருக்குச் சமர்ப்பித்தார்.



என்ன மகனே இது?

14 தங்களது ஆசியால் அடியேன் பெற்ற ராஜ்யம் அனைத்தையும் தங்கள் திருவடிகளில் காணிக்கை யாக்குகிறேன்.



அப்படியா! ராஜ்யம் குருவடையது என்றால் குருவின் அரகைக் காப்பது சீடனின் கடமை அல்லவா?

15 ராமதாசர் சிவாஜியிடம் பலவாறு எடுத்துக் கூறினார். பிறகு....



குருதேவ், உங்கள் அருளால் பலம் மிக்க இந்து சாம்ராஜ்யம் நிறுவ என்னை ஆசிர்வதியுங்கள்.

பண்டரிபுரம் விட்டலன் எனக் கருளிய வில்லையும் அம்பையும் உனக்கு அளிக்கிறேன். அரகை அடியேனின் பிரதிநிதியாக இருந்து பரிபாலனம் செய்.



‘சிவாஜி மகாராஜாவை சிவபெருமானின் அம்சம் என்று தீர்க்கதரிசிகள் முன்னதாகவே அறிவித்ததாகப் போற்றும் நாட்டுப்பாடல்கள் பல உள்ளன. சிவாஜியின் வீரசாகசங்கள் குறித்து மராத்தியிலும் பாரசீக் மொழியிலும் பல ஆவணங்களும் உள்ளன. அவற்றையெல்லாம் உங்களைப் போன்றவர்கள் படித்தறிந்து மற்றவர்களுக்கும் எடுத்துக் கூற வேண்டும்.’
- சுவாமி விவேகானந்தர் டாக்டர் நஞ்சண்டராவிடம் கூறியது.

ஹாஸ்ய யோகம்

ஆயிரம் காடுகளை உண்டாக்குவது ஒரு விதைதான். -ஆர்.டபிள்யு.எம்ர்சன்

நயவஞ்சகம் செய்து
பிழைப்பதே அவனது
தொழில். ஒரு நாள்
அதிகாலையில் அவனது
உயிருக்கு ஆபத்து என்று
ஒரு கனவு வந்தது.
திடுக்கிட்டு எழுந்தான்.

இன்று மிக ஜாக்கிர
தையாக இருக்க வேண்
டும் என்று தீர்மானித்
தான். காலையில்
வெளியில் சென்றான்.

வழியில் பரிச்சய
மில்லாத ஒருவர் இவ
னிடம் வந்தார். அவர்
யார்? யமதூதன்தான்!

யமதூதன், தான்
கொண்டு வந்திருந்த
பட்டியலைப் பார்த்து
இவனிடம், “ஒரு
வருடத்திற்குள் குறிப்
பிட்ட 14 நபர்களை
யம லோகத்திற்கு
அழைத்துச் செல்
வதே எனக்குத் தரப்

பட்ட பணி. நீதான் முதல் ஆள். என்ன, போகலாமா?”
என்று கேட்டார்.

தனது கனவு பலித்துவிடுமோ
என்ற பயம் ஒரு புறம் இவனுக்கு.
அதனை வெளிக்காட்டிக் கொள்ளா
மல் சிரித்தபடி யமதூதனிடம்,
“தாராளமாக! ஆனால் போகும் முன்பு
உங்களுக்கு நான் ஏதாவது நல்லது
செய்ய வேண்டுமே. வாங்க, அந்த
ஹோட்டல்ல ஒரு காபி சாப்பிட்டு
விட்டுப் போகலாம்” என நைச்சியமா
கப் பேசினான்.

யமதூதனும் இவனது பேச்சில்
‘மயங்கி’ச் சம்மதித்தார். ஓட்டலின்
உள்ளே யமதூதனை அமர வைத்தான்.
காபி வாங்கி வருவதாகக் கூறிச்
சென்றான். இரண்டு கோப்பைகளை
வாங்கிக் கொண்டான்.

யாருக்கும் தெரியாதபடி ஜாக்கிரதையாக,
ஒரு காபியில் ஒரு பொடியைக் கலக்கினான்.
அதை யமதூதனிடம் தந்துவிட்டு மற்றொன்றை
அருந்தத் தொடங்கினான்.

இவன் எதிர்பார்த்தபடியே யமதூதன் சிறிது
நேரத்தில் காபியைக் குடித்து உண்மையாகவே
மயக்கமடைந்தார்.

உடனே இவன், அவரது பையில் இருந்த
பட்டியலில் தன் பெயரை அடித்தான். அதைக்
கடைசியில் எழுதி மீண்டும் பைக்குள்ளேயே
வைத்துவிட்டான். பிறகு ஒன்றும் தெரியாதவன்
போல அமர்ந்திருந்தான்.

சிறிது நேரத்தில் கண் விழித்த யமதூதன்
இவனிடம், “அடடா, களைப்பில் தூங்கிவிட்
டேனே! ஆனாலும் உன் பேச்சில்தான் என்ன
ஓர் அன்பு! ரொம்ப சந்தோஷம். எனக்கு காபி
வாங்கித் தந்ததுமில்லாமல் தூங்கிவிட்டபோது
என் கூடவே இருந்துள்ளாய். பதிலுக்கு உனக்கு
நான் என்ன செய்ய முடியும்? என் கடமையைச்
செய்யும் அதே வேளையில் ஓர் உதவி மட்டுமே
உனக்குச் செய்யலாம்.

“இப்பபட்டியலிலுள்ள வரிசையில் உனக்கா
கக் கடைசிப் பெயரிலிருந்து ஆரம்பிக்கி
றேனே!” என்று கூறிப் பட்டியலை எடுத்தார்
யமதூதன்! இவன் முகத்தில் ஈயாடவில்லை!!

- எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்

ஏமாற்றாதே, ஏமாறாதே!

மறைந்திருக்கும் இயற்கையே கடவுளின் ரகசியம். - ஸ்ரீஅரவிந்தர்

புகைப்படச் செய்தி

உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேணும் - தெய்வம்
உண்மையென்று தானறிதல் வேண்டும்.

- பாரதியார்



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.
Editor: Swami Apavargananda Managing Editor: Swami Gautamananda.

SRI AISHWARYA SAREES™

Temple of Silk Cottons

Bridal Collections



Give Life to HANDLOOM

Tailoring & Embroidery Undertaken

T.NAGAR

T: 044- 4260 4447 | M: 98409 83999
No: 19, Arcot St, T.Ngr,
Che - 17

ADYAR

T: 044- 4550 4474 | M: 98409 83504
No: 1, 3rd St, Nehru Ngr, Adyar,
Che - 20

E: sriaishwaryasarees@gmail.com

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சியம்புகூரில் அன்னை காளியின் பேருணர்வில்
ஒன்றியபடி பக்தர்களுக்கு அருள்பாலிக்கும் சுவர் சித்திரக்காட்சி



ABT Industries Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.